

LA SAISON CULTURELLE 2026 DE LA BML

En 2026, la Bibliothèque municipale de Lyon propose une programmation plurielle et ouverte sur le monde, mêlant expositions, littérature, création numérique et diversité linguistique. Les publics de tous âges et de tous horizons sont invités à explorer les frontières du réel, à repousser les limites de l'imaginaire et à découvrir de nouvelles cultures à travers plusieurs rendez-vous à ne pas manquer.



L'art de voir l'avenir par l'astrologie © Ely Star - BmL

« AUX FRONTIÈRES DU RÉEL : UN VOYAGE ÉSOTÉRIQUE DANS LES COLLECTIONS DE LA BML »

Exposition du 2 avril au 11 juillet 2026

Bibliothèque de la Part-Dieu

Astrologie, spiritisme, arts divinatoires, radiesthésie, voyage astral... Depuis des siècles, l'humanité cherche à percer les mystères de l'invisible et à explorer d'autres dimensions du monde. Sans promouvoir ni dénoncer ces pratiques, l'exposition propose un regard distancié et curieux sur des questionnements situés aux frontières de la science et de la croyance. À travers près de 200 documents, majoritairement issus des collections de la BmL, le parcours offre un panorama de discours et de pratiques ayant contribué à façonner les visions du monde et l'imaginaire collectif. Trois fils rouges tissent cette exploration : la transmission et l'exercice de ces pratiques, les figures et histoires lyonnaises qui ont marqué le développement, ainsi que la place souvent singulière des femmes.



© Simon Leroux

LE PRINTEMPS DU NUMÉRIQUE :
LA CRÉATION NUMÉRIQUE*Festival du 18 au 30 avril 2026*

Réseau des bibliothèques

Biennale dédiée aux pratiques numériques contemporaines, cette édition met à l'honneur la création numérique sous toutes ses formes lors d'ateliers, de rencontres et d'autres animations pour tous les publics. En écho à ce programme, une exposition dans l'espace Patrimoine de la bibliothèque de la Part-Dieu est consacrée à l'artiste Simon Leroux, dont le travail interroge les relations entre art, technologie et patrimoine.

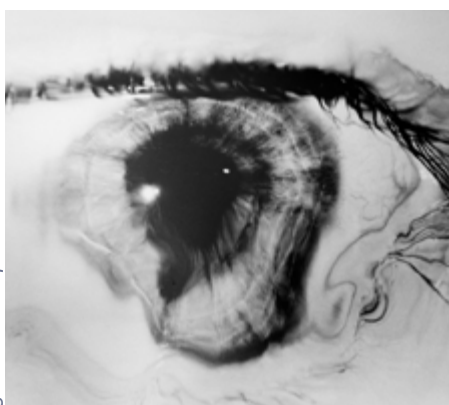


Figure 101 © Apopo Huhta

« DANS L'ŒIL »

exposition d'octobre 2026 à février 2027

Bibliothèque de la Part-Dieu

Puisant dans les trésors contemporains de l'artothèque de la Bibliothèque, cette exposition présente une sélection d'une centaine d'œuvres parmi les photographies, les estampes, les livres d'artistes et les objets issus d'une collection de plus de 10 000 œuvres. Le parcours se dessine comme une déambulation libre, imaginé comme une expérience sensorielle et intuitive.



LE TREMLIN POÉTIQUE HORS CADRE

Du 7 mars au 20 juin 2026
Réseau des bibliothèques

LE MOIS DES LANGUES

Du 10 mars au 4 avril 2026
Réseau des bibliothèques

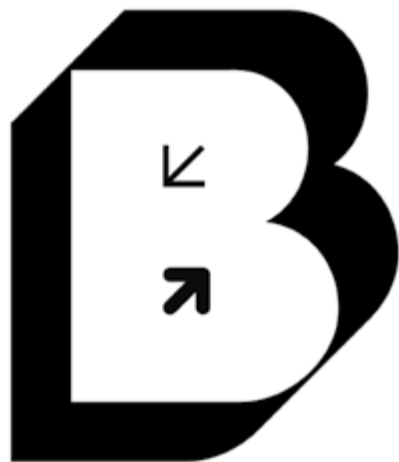


L'AUTOMNE DES GONES

Octobre-novembre
Réseau des bibliothèques

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE GEORGES VERMARD

De novembre à janvier 2027
Bibliothèque de la Part-Dieu



LE PRINTEMPS DES PETITS LECTEURS

VOYAGE, VOYAGE !

Du 4 mars au 4 avril 2026

Réseau des bibliothèques

Destiné au jeune public et aux familles, le Printemps des petits lecteurs propose une programmation autour du thème du voyage. Entre créations artistiques, découvertes sensorielles, musiques d'ailleurs et histoires venues de loin, chaque rendez-vous est une porte ouverte sur un nouvel horizon. Enfants et parents embarquent ainsi pour un moment de partage, de rires et d'émerveillement !

Cette édition sur la thématique « Hors cadre » accueille la poétesse Samantha Barendson et propose des rencontres, des lectures et des ateliers.

Des rendez-vous pour explorer la diversité des langues, en valorisant également les langues et cultures d'origine des habitants, en écho à la richesse multiculturelle du territoire lyonnais.

L'HEURE DE LA DÉCOUVERTE

De septembre 2025 à juin 2026

Réseau des bibliothèques

Animés par les bibliothécaires, ces temps privilégiés mettent en lumière des fonds rares et précieux de la BmL. Échecs, histoire du braille, enluminure, patrimoine jeunesse et atelier de restauration des livres anciens composent une programmation riche et variée.

Une programmation dédiée au jeune public, sur le thème de l'exposition « Dans l'œil », présentée à la bibliothèque Part-Dieu.

Georges Vermard a arpenté pendant près de vingt ans les rues de la ville. Son travail, publié notamment dans *Le Progrès*, *L'Écho-Liberté* ou *La Dernière Heure lyonnaise*, constitue un apport fondamental à la mémoire sociale, politique et culturelle des Lyonnais.

Retrouvez plus d'informations sur le site www.bm-lyon.fr et dans le [magazine des bibliothèques de Lyon, TOPO](#).

CONTACTS PRESSE

Geneviève Chovet
04 78 62 18 11
gchovet@bm-lyon.fr

Blandine Priour-Even
04 78 62 18 12
bpriour-even@bm-lyon.fr

Laura Hand
04 78 71 13 35
lhand@bm-lyon.fr