

Rapport
d'activité

2024

RAPPORT D'ACTIVITE





LA BML EN CHIFFRES [2024]

MALGRÉ PLUSIEURS FERMETURES TEMPORAIRES ET NON PRÉVUES POUR INCIDENTS SUR LES BÂTIMENTS (PART-DIEU, BACHUT) EN 2024, LES RÉSULTATS DE CETTE ANNÉE SONT BONS ET EN PROGRESSION PAR RAPPORT À 2023, NOTAMMENT AVEC UNE HAUSSE DE 7 % D'INSCRITS. À NOTER, LE SUCCÈS CROISSANT DE L'OFFRE CARTE CULTURE AINSI QUE LA REMARQUABLE PROGRESSION DE LA CONSULTATION DES RESSOURCES NUMÉRIQUES EN LIGNE, DONT LE NOMBRE ÉQUIVAUT À 18 % DE CELUI DES PRÊTS ANNUELS.



RÉSEAU

La Bibliothèque municipale de Lyon première bibliothèque municipale de France, en dehors de Paris, est constituée d'un réseau de 16 bibliothèques: la bibliothèque de la Part-Dieu + 15 bibliothèques d'arrondissement + 3 bibliobus. Depuis 2018, elle assure également, par délégation de la Métropole du Grand Lyon, la desserte des bibliothèques des 41 communes de moins de 15 000 habitants.

ACQUISITIONS

75 233

acquisitions courantes

DONT

64 210 livres

3 097 docs sonores,

6 985 docs vidéo

28 333

acquisitions ou dons
de docs patrimoniaux

PUBLIC

2 194 450

entrées

4 060 253

prêts

125 075

inscrits

DONT

101 318 Lyonnais
(19,4% de la population)

DONT

78 971 emprunteurs

COLLECTIONS

4 085 258 documents

dont 1 171 190 en accès direct pour les publics

1^{re} bibliothèque municipale de France (hors BNF)
pour l'importance de ses collections patrimoniales:
2 891 360 documents, dont plus de 20 000 manuscrits



2 734

jeux/ instruments



2 069 223

livres



917 547

documents graphiques
(cartes, photos, estampes)



333 145

disques et vinyles



164 338

DVD



ACTIONS CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES



4 460
rendez-vous

86 313
participants



Représenter le lointain

26 220 visiteurs
du 2 avril au 13 juillet 2024



L'Appel de la forêt

32 457 visiteurs
du 8 octobre au 1^{er} février 2025

SERVICES NUMÉRIQUES

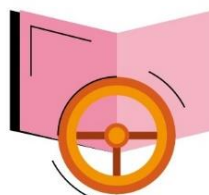
12

espaces numériques



6

bornes 1D Touch pour
écouter de la musique
en streaming équitable



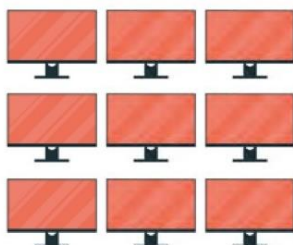
739 443

consultations des
ressources en ligne
(ToutApprendre, Cafeyn,
Europress, Arte VOD...)



372

ordinateurs avec accès
libre à Internet



LES MOYENS



455 ETP
dont 7 conservateurs d'État

budget

3 644 297 €
fonctionnement
(hors personnel)

2 605 664 €
investissement



L'Influx

Le webzine qui agite
les neurones
www.linflux.com

Le Guichet du Savoir

En 72h les bibliothécaires
répondent à vos questions
www.guichetdusavoir.org

Numelyo

La bibliothèque numérique
de Lyon
numelyo.bm-lyon.fr

Note sur la présentation du rapport 2024	7
Carte du réseau des bibliothèques de Lyon	8
Chiffres clés 2024	9
Faits marquants 2024.....	12
Programme 1 :	
Adapter les outils et services numériques	16
P. 1.1 - Actions liées au programme national « Bibliothèque Numérique de Référence »	16
P. 1.2 - Inclusions numériques et médiations.....	18
12 espaces numériques pour répondre aux besoins d'inclusion numérique des publics et lutter contre la fracture numérique.....	18
Focus sur la programmation culturelle des espaces numériques	18
Statistiques d'usage des espaces numériques : zoom sur l'espace numérique celui de la Part-Dieu.....	18
Une offre de numérique sans écran spécifique pour les 3-6 ans – Bilan et perspectives	19
P. 1.3 - Action culturelle - 7e édition du printemps du numérique (PDN)	20
P. 1.4 - Sites web et ressources numériques.....	21
Numelyo, la bibliothèque numérique patrimoniale de la BmL.....	22
Programme 2 :	
Rénover le patrimoine immobilier et l'adapter aux enjeux climatiques.....	23
P. 2.1 - Schéma directeur de rénovation de la bibliothèque de la Part-Dieu.....	23
Etude patrimoniale préalable au projet de travaux de rénovation	23
Préprogramme de nouvelle implantation de services	24
Préfiguration d'une nouvelle utilisation des « Grandes Salles »	24
P. 2.2 - Suivi des bâtiments dans les Territoires	25
Réaménagement de la Bibliothèque de la Guillotière	25
Projet de rénovation de la médiathèque de Vaise	26
Autres travaux.....	27
Opérations de maintenance	27
Programme 3 :	
Faciliter l'accès aux bibliothèques	28
Prêts et Fréquentation.....	28
Inscriptions	30
Abonnements.....	31
P. 3.1 - S'adapter aux rythmes de vie des citoyens : horaires et services	31
Inscriptions scolaires.....	31
Demandez Angela !	32
Prêts de lecteurs CD et DVD	32
Braderie	32
Lutte contre la précarité menstruelle	32
P. 3.2 - Politique tarifaire	32
Préparation des évolutions tarifaires au 2 septembre 2025.....	32
P. 3.3 - Accompagner les usagers dans l'identification des services et vers l'autonomie.....	33
Impressions / scans / photocopies	33
Écrivain public	33
P. 3.4 - Accessibilité aux personnes porteuses de handicap ou souffrant d'un trouble DYS : structurer / valoriser nos services	33
Déploiement des plans d'actions « accessibilité ».....	33
Programme 4 :	
Structurer et outiller l'action culturelle et pédagogique	35
P. 4.1 - Prioriser les thématiques d'action culturelle, les modalités de médiation et de partenariat	35

SOMMAIRE

Bibliothèque participative et inclusive	35
Le Laboratoire Droits Culturels	37
P. 4.2 - Organiser l'articulation entre les différents axes et niveaux de programmation thématiques pour le réseau et les actions de proximité	37
Temps forts annuels	37
Expositions	40
Les rendez-vous culturels au quotidien	41
P. 4.4 - Structurer l'action pédagogique et définir la place de l'éducation artistique et culturelle	43
L'action pédagogique : répartition par types d'accueils	43
Programme 5 :	
Adapter et valoriser l'offre documentaire	44
P. 5.1 - Optimiser le circuit du document	44
Gestion des acquisitions & abonnements	44
Catalogage des documents	45
Equipement & navette	46
P. 5.2 - Faire évoluer l'offre documentaire et accompagner l'évolution des pratiques	46
Stratégie budgétaire	46
Ressources en ligne	46
Formation des agents	47
Formalisation des pratiques	47
Evolution des segments documentaires	47
P. 5.3 - Conserver, signaler, communiquer, valoriser et enrichir le patrimoine écrit et graphique	47
Don de la bibliothèque du professeur CHAN	47
Don Henriette Ponchon de Saint André	48
Acquisition d'un recueil de deux livres de la Renaissance lyonnaise de Guillaume du Choul traduits par Gabriel Simeoni, publié à Lyon en 1555	49
Acquisition d'un tirage d'Erwin Olaf, Dans la forêt entre les arbres, Série Im Wald, 2020, seconde vie des documents.	49
Exposition « Représenter le lointain » : focus sur le globe de la BmL	50
Plan de signalement des manuscrits et des archives	51
Numelyo, bibliothèque numérique patrimoniale de Lyon	52
Numérisation et mise en ligne du journal Le Progrès	52
Dépôt légal imprimeur	53
Les acquisitions courantes 2024	55
Programme 6 :	
Développer la coopération métropolitaine	56
P. 6.1 - Programme de formation	56
P. 6.2 - Soutien aux actions de lecture publique à la Maison d'arrêt Lyon-Corbas (MALC)	57
P. 6.3 - Prêt de jeux de société et autres supports	57
Chiffres clés	58
Programme 7 :	
Améliorer l'organisation et le fonctionnement interne	59
P.7.4 - Améliorer les conditions de travail	59
Santé et sécurité au travail	59
Interventions techniques et informatiques	61
Ressources humaines : chiffres clés 2024	61
Absentéisme	61
Formation	62
Effectifs	63
Recrutements	63
Détail des recrutements sur postes permanents par catégories en 2024:	63
Données budgétaires 2024	64

Note sur la présentation du rapport 2024

Depuis de nombreuses années, la Bibliothèque municipale de Lyon rend compte de son action et de ses résultats par la publication d'un rapport d'activité détaillé, qui est adressé à sa tutelle et à ses partenaires institutionnels, et qui est également mis à la disposition du public, au titre de la redevabilité des politiques publiques.

Ce rapport est aussi diffusé au sein de la communauté professionnelle des bibliothécaires, qui peuvent y trouver des éléments de comparaison, et le cas échéant des sources de réflexion ou d'inspiration.

Le projet d'établissement dont la BmL s'est dotée en 2022 décrit les principaux enjeux et fixe les différents axes de travail pour la période 2021-2026.

Pour permettre de suivre annuellement son avancée, la structure du rapport d'activité reprend les sept grands programmes thématiques du projet d'établissement, qui couvrent les principaux champs d'activité de la bibliothèque.



À l'intérieur de ces différents chapitres, des pictogrammes signalent les actions et les réalisations qui relèvent des cinq principes directeurs (PD) du projet d'établissement :



La bibliothèque, service public culturel de proximité

Une bibliothèque engagée dans la transition écologique

Une bibliothèque contribuant à l'inclusion sociale

Une bibliothèque participative, fabrique de la citoyenneté

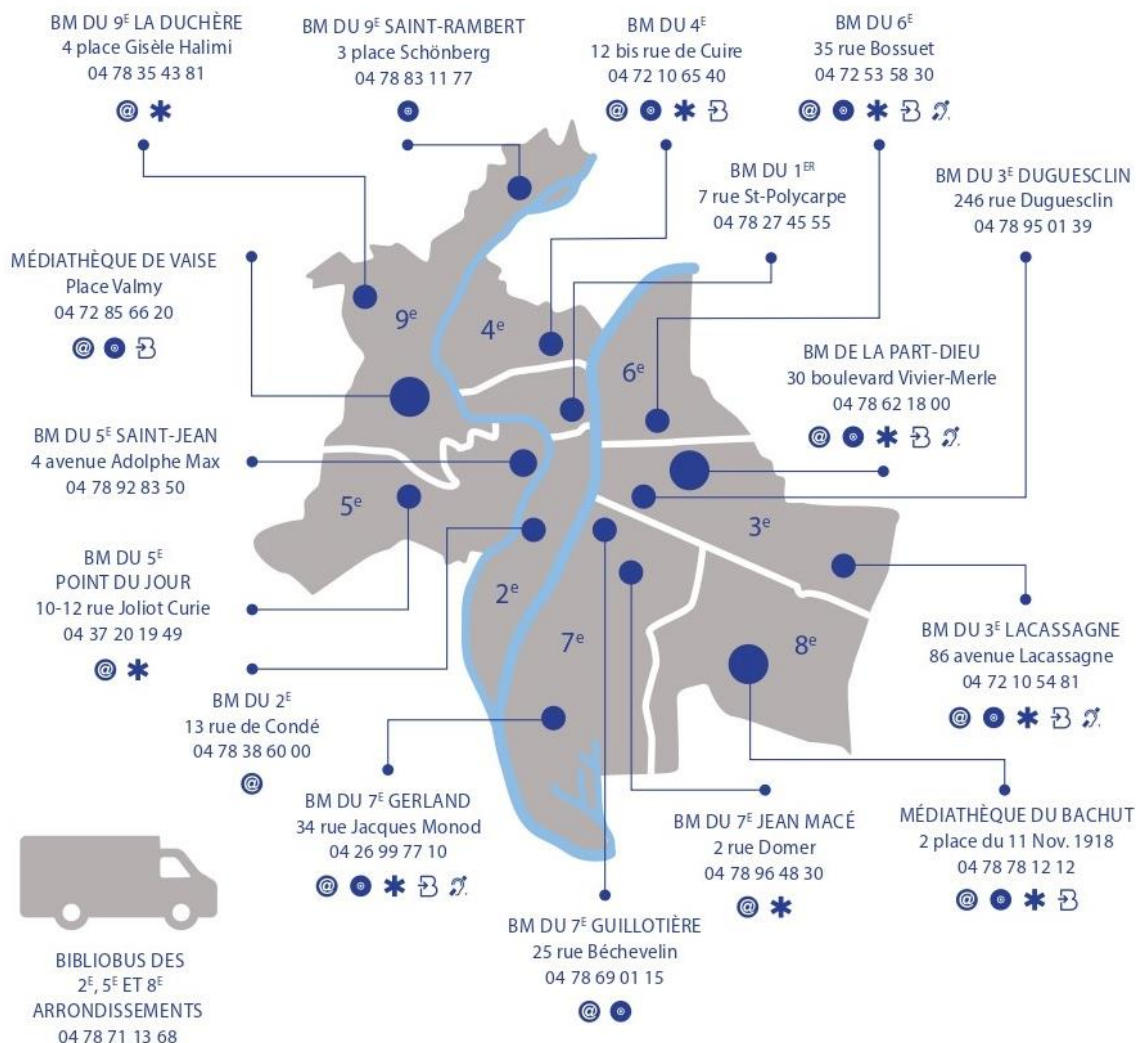
Une bibliothèque à hauteur d'enfants

Ces principes directeurs, qui correspondent aux grandes priorités du plan de mandat élaboré par l'exécutif municipal, ont en effet vocation à inspirer et nourrir toutes les activités de la bibliothèque.

Carte du réseau des bibliothèques de Lyon

La Bibliothèque municipale de Lyon est un réseau composé de la bibliothèque de la Part-Dieu (27 400 m²), de 15 bibliothèques de proximité (15 885 m² au total), réparties dans les neuf arrondissements de Lyon, et d'un service mobile, doté de trois bibliobus, qui dessert les quartiers les plus éloignés, les collectivités adulte et jeunesse, et participe à des événements hors les murs.

Depuis le 1^{er} janvier 2018, la Bibliothèque municipale de Lyon a élargi ses missions de lecture publique auprès des 41 bibliothèques des communes de moins de 15 000 habitants de la Métropole de Lyon.



toutes les bibliothèques sont équipées de wifi



bibliothèques avec espace numérique



bibliothèques avec ordinateur adapté aux mal-voyant-es



bibliothèques avec collection de CD



bibliothèques avec boîte de retour 24/24 - 7/7



bibliothèques équipées d'une boucle magnétique



Toutes les bibliothèques sont accessibles en transport en commun. Découvrez l'itinéraire recommandé et toutes les informations sur le site www.tcl.fr

Chiffres clés 2024

LES ÉQUIPEMENTS	Bibliothèque de la Part-Dieu	27 446 m²
	Bibliothèques d'arrondissement	15 885 m²
	dont : services et salles ouvertes au public	18 088 m²
	stockage des documents (silo à livres)	12 000 m²
LES EFFECTIFS	454 ETP	
	dont 7 conservateurs d'État	
LE BUDGET	<u>FONCTIONNEMENT</u>	
	Dépenses totales	26 780 062 €
	- dont personnel	23 135 765 €
	- dont acquisitions notices et abonnements	645 593 €
	Recettes totales	1 251 611 €
	- dont recettes propres :	889 075 €
	- dont subvention d'origine publique	270 772 €
	<u>INVESTISSEMENT</u>	
	Dépenses totales	2 605 664 €
	- dont acquisitions de documents	1 182 420 €
	Recettes : subventions d'origine publique	163 877 €
LES ACQUISITIONS COURANTES (nombre de documents)		75 233 €
	Livres	64 200 €
	Documents sonores	3 669 €
	Documents vidéo	6 985 €
	Jeux	601 €
	- dont jeux de société	451 €
	- dont jeux vidéo	150 €
	Périodiques (abonnements en cours)	3 424 €
LES ACQUISITIONS PATRIMONIALES		78 686 €
	- dont Dépôt Légal	50 346 €
LA FRÉQUENTATION	TOTAL DES ENTRÉES	2 194 450
	- dont Bibliothèque de la Part-Dieu	708 559
	- dont Bibliothèques d'arrondissements	1 485 891
	FREQUENTATION SITES WEB (session)	5 556 779
	- dont site institutionnel BmL	2 989 681
	- dont Guichet du Savoir	2 471 518
	- dont Numelyo (bibliothèque numérique)	115 579
	LES UTILISATEURS	125 075 inscrits
	- dont 101 318 Lyonnais 19,5 % de la population (520 774 habitants)	
	- dont 63 889 emprunteurs	

LES PRÊTS	TOTAL DES PRÊTS	4 060 253
	dont :	
	- livres	3 203 586
	- documents sonores	185 903
	- documents vidéo	621 119
	- documents graphiques	4 349
	Communication des documents du silo	61 523
	Nombre de documents réservés et de réservataires	239 514 / 26 268
L'ACTION CULTURELLE	Actions culturelles et pédagogiques (hors expositions) :	
	- nombre d'actions	4 460
	- nombre de participants	86313
LES COLLECTIONS	Ensemble des collections (estimation hors périodiques) :	4 085 258
	- dont accès direct :	1 108 285
	- dont accès indirect :	2 976 973
	Bibliothèque de la Part-Dieu	3 389 650
	Bibliothèques d'arrondissement	680 669
	Dont les collections patrimoniales :	2 891 360
	□ 15 216 manuscrits	
	- dont manuscrits mérovingiens et carolingiens	55
	- dont manuscrits médiévaux (200 enluminés)	510
	□ 1 648 452 livres	
Dont	- incunables	1 300
	- XVI ^e siècle	20 000
	- XVII ^e siècle	65 000
	- XVIII ^e siècle	115 000
	- XIX ^e siècle (<1920)	300 000
	□ autres documents	
	- documents graphiques (photos, estampes, cartes et plans, cartes postales)	975 870
	- partitions musicales (fonds Orgeret)	150 018
	- disques (dont 15 000 « 78 tours »)	117 020
	Dont les collections du dépôt légal	env. 710 000
LES SERVICES INFORMATIQUES ET NUMÉRIQUES		
	Le catalogue général informatisé	
	Nombre de notices bibliographiques	2 049 415
	dont interface publique X	1 667 475
	Ressources électroniques en ligne	
	Nombre de consultations	739 443
	Nombre de visiteurs (uniques, cumul mensuels)	97 143
	La bibliothèque numérique patrimoniale	
	Nombre de documents numérisés accessibles	390 000
	Nombre de vues de pages	466 135
	Les postes informatiques offerts au public	356
	- dont : donnant accès à Internet	301
	12 espaces numériques (128 postes informatiques)	
	3 bornes 1DTouch	

	Bib du 1	Bib du 2	Bib du 3 Dugues.	Bib du 3 Lacass.	Bib du 4 Croix Rousse	Bib du 5 Saint- Jean	Bib du 5 Point-du- Jour	Bib du 6	Bib du 7 Jean Macé	Bib du 7 Guill.	Bib du 7 Gerland	Bib du 8 Bachut	Bib du 9 Vaise	Bib du 9 Duchère	Bib du 9 Saint- Rambert	Total
Année d'ouverture	1982	2003	1980	2017	1986	1911	2008	2017	2008	2001	2017	2007	2000	2011	1983	
Surface au public (m ²)	536	600	313	766	995	554	496	874	514	292	882	1 594	2 117	568	428	11 527
Heures d'ouverture hebdo	33	34	34	35	34	34	34	35	34	25	35	36	36	34	34	
Nombre de places assises	101	52	30	96	78	67	58	70	54	32	95	193	177	58	36	1 197
Boîte retour 24/24	-	-	-	OUI	OUI	-	-	OUI	-	-	OUI	OUI	OUI	-	-	6
Salle d'animation (jauge)	30	50	19	60	90	30	45	77	50	18	60	47	19	40	19	654
Auditorium (jauge)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	77	85	-	-	162
Salle d'exposition	OUI	-	-	-	-	-	-	-	OUI	-	-	-	OUI	-	-	3
Salles de travail en groupe	-	-	-	OUI	-	OUI	-	OUI	-		OUI	OUI	-	-	-	5
Postes info en Espace num	-	9	-	9	11	-	12	11	7	6	14	14	10	12	-	116
Postes info en accès libre	6	2	3	7	8	6	4	8	8	2	7	11	16	10	3	101
Postes auto-formation	-	0	-	3	0	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	6
Postes dédiés au catalogue	2	3	1	2	2	1	4	3	1	1	3	4	7	1	1	36
Tablettes en accès libre	-	-	-	4	-	-	-	4	-	-	4	-	-	-	-	12
Tablettes pour animations	-	1	2	14	12	-	14	13	14	15	15	10	16	16	-	142
Grainothèque	OUI	-	-	-	OUI	-	OUI	OUI	-	-	OUI	OUI	-	OUI	OUI	8
Prêt de liseuses	-	OUI	-	OUI	-	-	-	OUI	-	-	OUI	-	-	-	-	4
Borne d'écoute	-	-	-	-	OUI	-	-	-	-	OUI	-	OUI	OUI	-	-	3
Poste de lecture vidéo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	OUI	OUI	-	-	2
Postes vidéo en libre accès	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	4
Consoles de jeu	-	-	-	3	-	-	-	5	-	-	4	0	-	-	-	12
Livres imprimés	20 800	27 310	22 309	30 825	42 573	22 137	32 689	28 984	22 009	21 501	30 071	57 684	58 464	27 564	20 017	72 448
CD	89	0	0	1 389	3 557	0	25	1 234	0	1 449	1 543	8 259	7 979	0	2 091	27 615
DVD	4 008	5 772	4 754	5 500	10 074	4 779	6 498	5 524	5 730	2 799	5 076	12 367	15 125	6 748	3 094	97 848
Textes lus	285	666	186	440	890	379	672	569	578	466	251	884	1 070	401	264	8 001
Journaux et revues (abts)	119	119	120	104	137	150	131	122	114	73	113	273	245	128	123	2 081
Jeux	0	53	0	350	0	9	0	400	0	0	350	65	0	37	0	1 264
Nombre de documents	25 301	34 134	27 604	38 783	57 303	27 573	40 062	37 133	28 551	26 091	37 915	79 726	83 064	34 963	25 578	603 781
Nombre d'entrées 2024	77 746	71 357	58 961	128 020	162 766	80 826	103 547	114 942	96 483	89 445	44 599	160 646	152 557	90 636	53 360	1 485 891
Nombre de prêts 2024	132 005	156 829	150 194	275 884	253 563	109 931	204 782	248 036	150 765	98 350	227 317	344 459	303 749	117 457	95 140	2 968 462
Nombre de rdv 2024	208	374	122	220	265	103	213	147	138	99	250	423	409	421	100	3 492

Faits marquants 2024

JANVIER



2 janvier : Réouverture de la médiathèque du Bachut après presque deux mois de fermeture pour rénovation du sol, modification des mobiliers, pose de signalétique.

Un chantier réussi grâce à l'investissement de toute l'équipe du Bachut mais également celles des moyens généraux de la Ville et des services



18 janvier : Réunion générale de l'ensemble des agents de la BML à l'Amphithéâtre Mérieux de l'ENS de Lyon (site Monod). Présentation de la stratégie verte de la Bibliothèque à l'ensemble du personnel : cap commun d'ici 2030.

25 janvier : La remise des médailles du travail d'argent (2022-2023) se déroulent pour la 1ère fois à la bibliothèque ! Un rendez-vous détendu et convivial. Bravo à tous et à toutes !

FÉVRIER

3 février : Fin de l'exposition consacrée au dessinateur Willem, organisée en partenariat avec la BnF. 25 785 visiteurs au rendez-vous !



5 février : Démarrage de la campagne d'inscriptions scolaires Ville de Lyon pour la rentrée 2024-2025. Pour la 1ère fois, les parents peuvent demander lors de cette démarche l'inscription de leur enfant à la BML, en recevant sans d'autre démarche la carte d'abonné à leur domicile.



MARS

7 mars : Succès du vernissage de l'exposition JINA, MAHSA, YALDA ET LES AUTRES à la bibliothèque du 1er arrondissement, avec plus de 150 personnes présentes.



8 mars : Lancement d'un nouveau format vidéo, destiné aux réseaux sociaux : "la sélection des bibliothécaires", qui remporte un vif succès !

22 mars : Présentation par le cabinet Archipat de l'étude patrimoniale réalisée dans le cadre du schéma directeur de rénovation de la bibliothèque Part-Dieu, étude qui permet de mieux comprendre l'histoire de la bibliothèque et d'en observer autrement la qualité architecturale. Elle révèle une insertion urbaine contrariée dès l'origine, souligne le grand soin apporté à la réalisation de l'édifice et restitue son élégance originelle.



23 mars : "L'IA et moi", 7e édition du Printemps du numérique, organisé pour la première fois en format biennal autour de enjeux de l'intelligence artificielle. Deux semaines pour explorer le fonctionnement des IA, ce qu'elles changent dans nos vies et les craintes qu'elles suscitent. Le PDN 2024 a attiré **1670 personnes**, soit la plus forte fréquentation des PDN (919 personnes touchées en 2019).



27 mars : La BML rejoint le réseau ACCEO, qui permet aux personnes ayant un handicap auditif de contacter les bibliothèques du réseau avec une solution adaptée.

29 mars : Le Guichet du Savoir fête ses 20 ans (service de questions-réponses en ligne qui donne la possibilité à tout le monde de poser une question et d'obtenir une réponse donnée par un ou une bibliothécaire).

AVRIL

1er avril : Arrêt de la concession du café comptoir de la bibliothèque Part-Dieu à la Petite Syrienne, pour laquelle un nouveau concessionnaire est recherché.



2 avril : Première permanence d'écrivain public à la médiathèque du Bachut, venant compléter celles proposées dans les bibliothèques du 9e Duchère et de la Part-Dieu.

6 avril

: Inauguration de l'exposition "Représenter le lointain : un regard européen (1450-1950)", dont Jérôme Sirdey (responsable du département des collections anciennes et spécialisées) et Benjamin Ravier-Mazzocco (responsable adjoint du département des collections anciennes et spécialisées) ont assuré le commissariat.



MAI

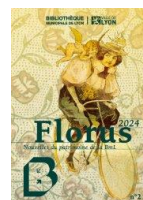
2 mai : Remise du prix Roger Kowalski, grand prix de poésie de la ville de Lyon, à Sereine Berlottier pour Kafka, cœur intranquille aux éditions Nous.

23 mai : Lancement du laboratoire des droits culturels de la BmL en collaboration avec Réseau Culture 21

30 mai : Dans le cadre du Projet d'Administration, accueil des agent-es de la Ville de Lyon, tous services, délégations et directions confondus, pour une visite spécifique des collections du département de la Documentation Régionale conservée dans le Silo de la bibliothèque et de Numelyo (la bibliothèque numérique de la BmL).

JUIN

Publication du second numéro de Florus : nouvelles du patrimoine à la BmL, dont le rédacteur en chef est Benjamin Ravier-Mazocco, responsable adjoint du département des collections anciennes et spécialisées.



2 juin : braderie annuelle 2024, avec la mobilisation d'une cinquantaine de volontaires BmL et finale du Tremplin poétique (dont le poète invité était Medhi Krüger) avec la lecture des textes des 19 lauréats (210 contributions reçues),



4 juin : Fermeture pour réaménagement de la bibliothèque de la Guillotière, jusqu'au 1er octobre 2024 : création d'une salle d'animation, de bureaux, rénovation des peintures, des parquets et changement du mobilier côté publics.

4 juin : Obtention d'une subvention du Fonds Régional de Restauration et d'Acquisition pour les Bibliothèques pour l'acquisition d'œuvres patrimoniales : deux chartes de mariage du XVIIe siècle, un roman italien, *Il Peregrino*, imprimé à Lyon, en 1533 et un tirage photographique d'Erwin Olaf, *Dans la forêt entre les arbres*, Série Im Wald, en date de 2020.

8 juin : Suite à des débordements nombreux et inquiétants, la bibliothèque de la Duchère ferme du samedi 8 au jeudi 13 juin. Réouverture avec une fermeture avancée à 16h jusqu'aux vacances scolaires d'été.

10 juin : Face au succès remporté par l'offre VOD de la Médiathèque Numérique, et pour contenir les dépenses en croissance importante, le nombre de crédits par usager est ramené de 5 à 3 mensuellement.



24 juin : Signalement dans l'agenda et sur le site web des animations accessibles aux publics porteurs de handicaps (moteur/mobilité réduite, auditif, visuel, mental) et celles bénéficiant d'une adaptation particulière : boucle magnétique, interprétariat en LSF, sous-titrage, audiodescription.

JUILLET



Validation et lancement du projet de travaux à la médiathèque de Vaise : fermeture de l'équipement programmé de mai 2026 à septembre 2027, avec services hors les murs ; budget requalifié à hauteur de 3,2 millions d'euros. Réaménagement et rénovation des espaces, création de nouveaux espaces pour le public et le personnel, rénovation énergétique

1er juillet : Mise à disposition des usagers d'une nouvelle ressource en ligne de presse magazine, Cafeyn.



cafeyn

4 juillet : Visite de l'exposition "Représenter le lointain" par les chercheurs et conservateurs participant à la 30e Conférence internationale sur l'histoire de la cartographie [ICHHC], organisée par Imago Mundi et la ComUE Université de Lyon (Communauté des Universités de Lyon).

11 juillet : Comité de pilotage du schéma directeur de rénovation de la bibliothèque de la Part-Dieu en présidé par le Maire de Lyon Grégory Doucet. Commande d'une étude urbaine complémentaire d'insertion d'un nouveau bâtiment dans le paysage immobilier du quartier Part-Dieu.

12 juillet : Les élus annoncent leur décision de renoncer au projet d'extension des horaires d'ouverture à la bibliothèque de la Part-Dieu et d'organisation du temps de travail sur le réseau.

AOÛT

31 août : départ de Nicolas Galaud, Directeur - démarrage d'une période d'intérim, assurée conjointement par Xavier Fourneyron – DGA Culture, Patrimoine et Grands Evénements – et le comité de direction de la BmL.

SEPTEMBRE



Accueil de la 1ere référente accessibilité de la BML, ainsi que du responsable de pôle spécialisé (handicap visuel) de la Part-Dieu

Suite à des problèmes d'effectifs présents, les bibliothèques du 4e Croix-Rousse, du 3e Duguesclin et du 6e réduisent leurs horaires (retour aux horaires habituels : décembre).



2 septembre : Evolutions tarifaires, avec la disparition des tarifs Biblyo gratuits et jeunes, au profit de la seule carte Culture, plus accessible (10 € pour les 18-25 ans, élargissement des justificatifs accepté pour la gratuité de demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, non-imposables, personnes en situation de handicap et réfugiés)

20 septembre : Après 9 jours de fermeture complète (dysfonctionnement Système de Sécurité Incendie, remplacé), les équipes de la Part-Dieu peuvent revenir à la bibliothèque, et rouvrir pour les JEP 2024 !



20 septembre : Grâce au premier budget participatif de la ville, la Ville de Lyon a conçu en collaboration avec Mazedia une visite virtuelle des arrêtes de poisson : un réseau de galeries antiques sous la colline de la Croix-Rousse. Le Service archéologique de la Ville de Lyon inaugure cette visite virtuelle et son exposition à la Bibliothèque municipale du 1^{er} arrondissement

21 septembre : Ouverture de l'exposition "*Pour la vie : photographies d'Henriette Ponchon de Saint-André*" à l'Espace Patrimoine de la Bibliothèque de la Part-Dieu, jusqu'au 31/12/2024



30 septembre : Démarrage d'un nouveau partenariat avec le SYTRAL autour de la création de petites vidéos « Le saviez-vous ? » projetées sur les écrans i-TCL. Chaque vidéo présente un événement ou un service de la Bibliothèque avec comme point d'accroche une question du Guichet du Savoir. Après la mise en lumière de la programmation des *Heures de la Découverte* et de nos collections patrimoniales suivront la nouvelle exposition *L'Appel de la forêt* et le jeu en bibliothèque...

OCTOBRE



1er octobre : Les bibliothèques rejoignent le dispositif ANGELA, qui permet aux personnes qui ne se sentent pas en sécurité dans l'espace public, harcelées ou victimes d'agressions, de trouver refuge dans des établissements identifiés grâce à un autocollant à l'entrée.



9 octobre : Dans le cadre du travail en cours sur le schéma directeur de rénovation de la bibliothèque de la Part-Dieu, Audrey Henocque, adjointe à la Culture et Sylvain Godinot, adjoint au Patrimoine et à la Transition écologique réalisent une visite technique de la bibliothèque de la Part-Dieu, à la fois les espaces internes et publics.

NOVEMBRE



Début de l'expérimentation de la non-couverture de documents dans les bibliothèques du 1er, du 3e Lacassagne, du 6ème, et d7e Gerland pour les documentaires adultes (sauf livres de cuisine, guides de voyages, et documentaires urgents) et à la Part-Dieu dans plusieurs départements (Société, Jeunesse, Documentation régionale).

9 novembre : Pour sa 10e édition, le Prix René Leynaud est remis à Mattia Felice pour son livre *Mécano* publié aux éditions P.O.L.

14 novembre : publication par la Ville de Lyon du communiqué de presse annonçant la prise de fonction pour janvier 2025 d'une nouvelle directrice générale du réseau de la Bibliothèque municipale de Lyon : Ophélie Ramonatxo, 44 ans, alors Directrice des Relations Internationales à la Bibliothèque nationale de France.

19 novembre : Une nouvelle journée professionnelle consacrée aux fonds iconographiques a été proposée par le département de la Documentation régionale et l'ARALL (Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture). Elle s'est déroulée dans l'auditorium de la BmL. Cette année, la carte postale était à l'honneur !

DECEMBRE



Dernière commande pour finaliser le projet de "recyclage des déchets communs" dans toutes les bibliothèques de la BmL, espaces internes et publics : acquisition et déploiement de poubelles de tri (point d'apport volontaire)

19 décembre : Démarrage du chantier de refonte du site Web de la BmL, avec l'agence web Ability pour l'identité visuelle et l'agence BlueDrop, spécialiste de Drupal, pour les développements.

21 décembre :

Renouvellement de la convention quinquennale de pôle associé entre la Bibliothèque nationale de France et la Ville de Lyon définissant les conditions de la coopération documentaire entre la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque municipale de Lyon

Un avenant à la convention de partenariat liant Wikimedia France et la Ville de Lyon / Archives municipales est approuvé en conseil municipal pour inclure la Bibliothèque municipale de Lyon. Ce partenariat a pour objet une collaboration générale, avec la mise en place d'actions de formation, de contribution à différents projets Wikimedia et de communication.

Programme 1 : Adapter les outils et services numériques

P. 1.1 - Actions liées au programme national « Bibliothèque Numérique de Référence »

Suite au dépôt auprès du Ministère de la Culture en 2022 d'un 2nd dossier « **Bibliothèque Numérique de Référence** »(BNR) , la BML poursuit le développement de ses projets numériques.

L'objectif du programme national BNR est d'aider les grandes collectivités françaises à se doter de bibliothèques numériques de haut niveau, capables de proposer aux usagers des collections et des services numériques de premier plan et par là-même :

- d'atteindre de nouveaux publics (publics jeunes, fortement attirés par le numérique, personnes âgées ou handicapées qui peuvent difficilement fréquenter la bibliothèque physique),
- de contribuer à la modernisation des bibliothèques afin qu'elles demeurent au cœur de l'activité culturelle et sociale de la Cité.

A travers ce dispositif de soutien de l'Etat aux projets numériques, la stratégie numérique de l'établissement, se décline en cinq axes et 25 projets :



- Axe 1 : Connaître les attentes des publics en matière de services numériques



- Axe 2 : Concevoir des services numériques adaptés aux pratiques et aux rythmes de vie des usagers et des personnels



- Axe 3 : Penser l'inclusion numérique dans sa globalité, des services sur place et hors les murs jusqu'aux contenus en ligne

- Axe 4 : Préserver et partager le patrimoine au sein de Numelyo, bibliothèque numérique patrimoniale de la BML.



- Axe 5 - Mettre en œuvre une politique de sobriété numérique

Parmi les projets financés par le programme BNR 2, citons pour l'année 2024 :

- **Refonte du site web :**

Après plus d'une année de consultation, le studio graphique Ability, pour la conception de l'identité visuelle et du design system et l'agence web Blue Drop pour les développements ont été sélectionnés pour refondre le site web de la Bibliothèque municipale de Lyon.



ability
experience
design
studio



- **Acquisition de matériels et de machines pour le réseau :**

Pour renforcer l'offre du fab'lab de Lacassagne, la BML a acquis, grâce au programme BNR, les machines suivantes : une imprimante 3D, une découpeuse laser, une découpeuse vinyle et une machine de recyclage du plastique pour générer des filaments.

Pour initier une offre de bibliobus numérique, la BML a acquis sur budget BNR une imprimante 3D et une brodeuse numérique.

Sur le réseau, l'apprentissage de la robotique et de la programmation se développe notamment à la bibliothèque de Guillotière, suite à l'acquisition de robots (ozobots, Mbot, carte arduino, makey-makey...).

- **Numérique sans écran :**

Des conteuses sans écran Merlin et Lunii ont permis de proposer au public « Petite enfance » une offre numérique d'histoires (fictions et documentaires) à écouter sans écran.

- **Développement de l'offre de jeu vidéo**

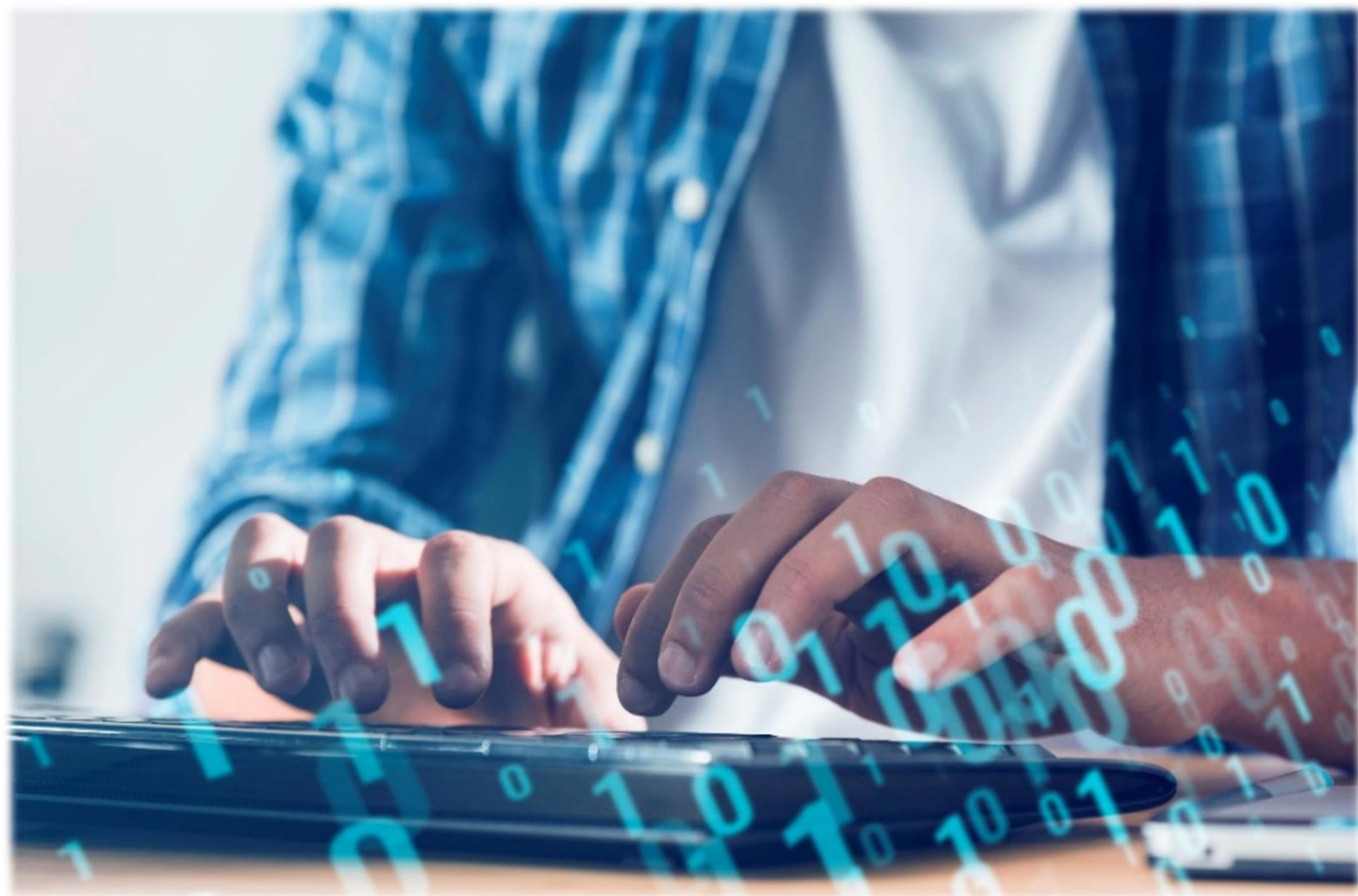
L'acquisition de jeux vidéo physiques et en ligne, d'applications et d'accessoires, est une première étape pour développer le jeu vidéo sur le réseau de la BML, en augmentant le nombre d'animations jeu-vidéo dans les espaces numériques.

- **Formation Précarité numérique - Accompagnement des usagers avec Emmaüs Connect :**

Pour la deuxième année consécutive, 24 animateurs numériques, médiateurs et agents ont suivi une formation de 2 jours à l'accompagnement des usagers en situation de précarité numérique.

- **Formation à l'écoconception – Numérique Responsable**

Pour accompagner une douzaine d'agents impliqués dans la production des contenus éditoriaux du site web, une formation à l'écoconception de site web a été organisée, les 28 et 29 juin 2024, avec Temesis, société spécialisée dans l'accessibilité et la sobriété numérique.



P. 1.2 - Inclusions numériques et médiations

12 espaces numériques pour répondre aux besoins d'inclusion numérique des publics et lutter contre la fracture numérique

La Bibliothèque municipale de Lyon met à disposition 12 espaces numériques, qui proposent aux usagers les services suivants :

- Consulter internet et utiliser des ordinateurs
- Se former et s'informer par la consultation des ressources numériques de la bibliothèque, qui donnent accès à des outils de bureautique, de création graphique, de soutien scolaire, d'apprentissage des langues ou au code de la route
- Enregistrer leurs données personnelles sur clé USB (à fournir par les usagers)
- Imprimer en noir & blanc
- Scanner des documents

26 animateurs numériques de la BmL accompagnent quotidiennement les publics dans leurs usages et questionnements vis-à-vis des savoirs et des savoir-faire informatiques. Des rendez-vous individuels sont proposés par huit espaces numériques pour répondre en face à face aux besoins spécifiques des usagers durant une ou plusieurs séances de travail. Enfin, les publics peuvent s'initier et se former au numérique et à l'informatique et être accompagnés pour accéder aux plateformes administratives lors d'ateliers dédiés.

Tous les espaces numériques sont équipés d'un poste informatique adapté aux personnes non voyantes ou malvoyantes et proposent des logiciels et matériels adaptés pour les personnes DYS, en situation de handicap moteur... Ce dispositif permet non seulement d'accéder aux outils informatiques (traitement de texte, Internet, messagerie électronique, etc.), mais également aux collections imprimées de la bibliothèque grâce à du matériel d'aide à la lecture (lecteur daisy, agrandisseur, ...).

Focus sur la programmation culturelle des espaces numériques

A cette offre centrée sur l'inclusion numérique s'ajoutent des médiations orientées vers des activités de loisirs et de création numérique. Découvrir les ressources numériques de la BML, participer à un tournoi de jeu vidéo, s'initier à Canva, se former aux bonnes pratiques du numérique responsable ou utiliser une imprimante 3D, les ateliers proposés aux lyonnais.es tout âges confondus sont nombreux et diversifiés.

Les bibliothèques de Lacassagne, Gerland et du 6^e arrondissement proposent une offre de fab'lab' à leurs usagers. Le fab'lab de Lacassagne a évolué en mai 2024 pour proposer un usage en autonomie des machines, après formation par le fab manager.

Au total, tous les deux mois, les animateurs numériques proposent une centaine d'ateliers numériques

Statistiques d'usage des espaces numériques : zoom sur l'espace numérique celui de la Part-Dieu

En 2024, la fréquentation des espaces numériques est en hausse et rattrape désormais le taux d'occupation pré-covid de 2019. 63 500 heures pour utiliser un poste informatique ont été enregistrées en 2024, sachant qu'un usager peut réserver en moyenne deux heures par semaine.

- 11 881 d'heures d'utilisation des postes de l'EN, soit 73% de taux d'occupation. En moyenne, 232 personnes fréquentent l'espace numérique chaque semaine.
- 412 heures annuelles d'utilisation du poste adapté aux personnes en situation de handicap visuel, avec quelques usagers présents toutes les semaines. Le taux d'occupation du poste adapté est de 30%.

Evolution du taux d'occupation de l'espace numérique par rapport aux créneaux disponibles

2022	2023	2024
56%	68%	73%

En moyenne chaque semaine, sur les 312 heures disponibles à l'espace numérique, 232 heures sont occupées.

Fréquentation Internet/Autoformation		
Année	Nb d'heures	Nb d'usagers*
2021	5695	3987
2022	8415	5891
2023	10157	7110
2024	11881	8317

En moyenne, 163 personnes fréquentent l'EN PD chaque semaine.

Fréquentation Poste adapté		
Année	Nb d'heures	Nb d'usagers*
2021	78	55
2022	226	158
2023	264	185
2024	412	288

En moyenne, 5 personnes par semaine fréquentent l'Espace numérique pour utiliser le poste adapté.

Une offre de numérique sans écran spécifique pour les 3-6 ans – Bilan et perspectives

La question de la technoférence dans le développement de l'enfant est une question au cœur des problématiques des bibliothèques : comment accompagner les plus jeunes dans leur découverte de ces outils ? Comment aider les parents à gérer les temps d'écrans ? Quel rôle les bibliothèques doivent-elles jouer dans ce contexte ?

Pendant une dizaine d'années, les réseaux des professionnels jeunesse et numérique en bibliothèque se sont positionnés comme des lieux ressources pour présenter aux parents et aux enfants la richesse de la création contemporaine numérique pour la jeunesse à travers des sélections d'applications sur tablette notamment. Depuis 2023, la BML a fait le choix de limiter l'accès aux écrans des enfants de moins de 6 ans, et de développer une offre de numérique sans écran, spécifique pour les 3-6 ans, conformément aux préconisations de l'ARCOM, des experts auteurs du rapport « Enfants et écrans. À la recherche du temps perdu » (avril 2024).

Depuis mars 2023, dans les espaces jeunesse des bibliothèques, dans les espaces numériques et au sein de notre programme d'animations, les usagers aux petites oreilles peuvent écouter des histoires et explorer différents contenus sur des conteuses sans écran Lunii, Bookinou, Merlin ou encore Merveilleuse. Dans le cadre du programme BNR, ces 4 supports numériques sans écrans ont été déployés, en salle ou en animation, pour médier des fictions et des documentaires au format audio, sans avoir recours à l'écran.

Pilotée par la coordination Jeunesse de la BML, en lien avec la coordination numérique, cette expérimentation a permis de tester l'usage de ces conteuses (connectivité, maniabilité) et la pertinence des contenus (diversité, actualisation, ...) auprès de différents publics et dans différents formats d'animation ou de prêt en salle.

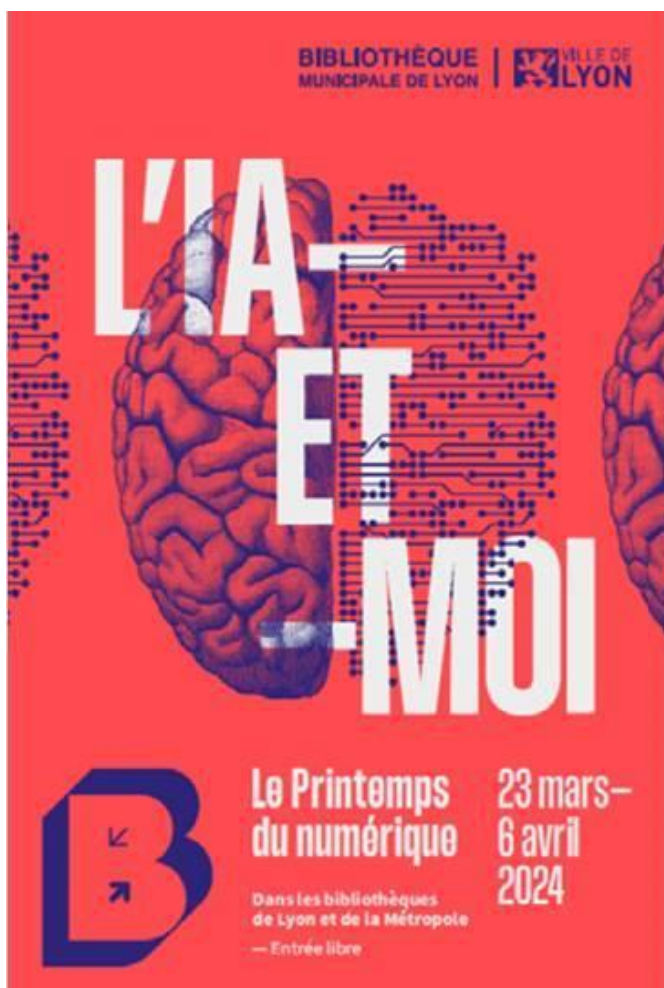
Cette proposition est très appréciée des enfants et des parents. Ils manipulent avec plaisir ces objets nomades, qui leur permettent de d'écouter, avec ou sans le support du livre des chansons, comptines, histoires, documentaires ... en toute autonomie. Contrairement aux séances sur les tablettes qui génèrent parfois de la frustration, ou de la colère, et en tous cas une attraction très forte sur les tout petits, ces enceintes apaisent le jeune public. Par ailleurs, nous avons constaté que ces supports,

notamment quand ils s'appuient sur l'objet livre (Bookinou) soutiennent l'apprentissage de la lecture, et renforcent la confiance en eux des enfants qui rencontrent des difficultés de lecture ou qui sont en apprentissage du français.

Par ailleurs, les plus grands, ou les parents peuvent aussi devenir créateur de contenus et donneurs de voix en enregistrant à voix haute des textes qui seront versés sur les supports accessibles ensuite aux enfants en salle. (Bookinou ou lunii). Des actions participatives ont été menées avec des personnes âgées et des parents en prison qui ont pu enregistrer leur histoire pour la transmettre à leur enfant.

Cette expérimentation portée par la coordination Jeunesse, en lien avec la coordination numérique et les médiateurs et médiatrices de la BML, sera reconduite en 2025/26 et élargie à de nouveaux supports.

P. 1.3 - Action culturelle - 7e édition du printemps du numérique (PDN)



La 7e édition du Printemps du numérique (PDN) s'est déroulée du samedi 23 mars 2024 au samedi 6 avril 2024, sur le réseau des 16 bibliothèques de Lyon et dans 7 bibliothèques de la Métropole (Médiathèque de Charbonnières-Les-Bains, Médiathèque de Feyzin, Médiathèque de Neuville-Sur-Saône, Médiathèque de Solaize, Médiathèque de Villeurbanne, Le Rize).

L'objectif du Printemps du numérique est de créer un événement ludique et critique pour l'ensemble du réseau des bibliothèques, qui touche un public intergénérationnel, traitant des cultures numériques, du mouvement Maker, des nouvelles technologies et des usages qui en découlent. Il vise ainsi à rendre le numérique plus accessible aux personnes tout en les incitant à la réflexion sur ses enjeux majeurs.

Événement fédérateur et convivial, le PDN permet aux animateurs numériques du réseau lyonnais et métropolitain de travailler ensemble et d'échanger sur leurs pratiques de médiation. En 2024, la thématique de l'humain à l'ère de l'intelligence artificielle a été retenue pour ce festival intitulé « l'IA et Moi ».

Les enjeux sociaux et éthiques de l'IA ont été abordés sous différentes formes au cours de cette quinzaine, pour familiariser les publics avec cette technologie émergente dans notre quotidien. Pour cette édition, un nombre plus important de

conférences a été programmé à la Part-Dieu et sur le réseau, attirant un public « Adulte », plus représenté que sur les précédentes éditions.

Les thématiques suivantes ont été abordées lors des conférences :

- IA et humanité : en ouverture du festival, rencontre avec Mathieu GUILLERMIN, qui coordonne un projet de débats citoyens autour des enjeux éthiques et sociétaux de l'IA, Nouvel Humanisme au temps des Neurosciences et de l'Intelligence Artificielle.
- Être humain au temps de l'IA
- IA et création
- IA et économie de l'attention
- IA et géopolitique

Des ateliers sur l'utilisation des IA au quotidien, sur la création d'images avec l'IA, des rencontres-débats, un arpentage, des projections débats ont rencontré un public intergénérationnel, curieux de manipuler ou d'entraîner des programmes d'IA.

La dimension manipulative et familiale du PDN n'a pas été négligée, grâce aux médiations actives de partenaires comme la Maison des mathématiques et de l'informatique (MMI), Planètes Sciences, Pop'Sciences, Orc'Art, présents lors de la journée de lancement à la bibliothèque de la Part-Dieu pour initier le grand public au principe de l'apprentissage par renforcement et des réseaux de neurones des programmes d'intelligence artificielle.

Des ateliers d'informatique débranché (jeu de Nim, marelle de Turing, ...) animés par la Maison des mathématiques et de l'informatique (MMI), un atelier sur la création d'images avec l'IA, Dessine ton IA, et une initiation au jeu de rôle sur le thème de l'IA étaient proposés, lors du temps fort de clôture à la bibliothèque du 6^e arrondissement, en coopération avec le bibliobus du service mobile de la BML.

Le public présent tout au long de cet événement était autant constitué d'adultes que de familles ou d'adolescents et de jeunes adultes. Plus de 1670 personnes ont participé aux 59 rendez-vous programmés durant cette quinzaine.

Le prochain festival du printemps du numérique aura lieu en 2026.

P. 1.4 - Sites web et ressources numériques

La reprise du suivi des visites sur les sites web de la BML a débuté en juin 2023, avec la mise en place du logiciel de mesure de statistiques web MATOMO (où les statistiques de l'Influx sont incluses dans bm-lyon) => La comparaison avec l'année 2023 est donc limitée à la période juin - décembre. A noter 3 semaines d'indisponibilité du site Numelyo en octobre 2024.

Sessions de visite des sites web de la BML : nombre et durée

	2024	TOTAL	/ 2023
nb de visites bm-lyon		2 989 682	+ 14 %
guichet du savoir		2 471 518	- 24 %
numelyo		115 579	- 38 %
TOTAL visites		5 576 779	- 16 %
nb heures de consultation bm-lyon		194 550	+ 8 %
guichet du savoir		30 659	- 38 %
numelyo		8 371	- 24 %
TOTAL heures consultation		233 580	- 1 %

Connexions aux plateformes de ressources numériques proposées par la BML

	2023	2024	évolution
nb accès	579 573	739 443	+ 28 %
nb visiteurs (mensuels, uniques)	71 240	97 143	+ 36 %

Numelyo, la bibliothèque numérique patrimoniale de la BmL

Le projet de refonte de la bibliothèque numérique s'est poursuivi dans le cadre de BNR2, par le choix de la solution Gallica marque blanche, dispositif de coopération avec la Bibliothèque nationale de France qui permettra d'assurer un archivage pérenne des données et d'offrir de nouvelles fonctionnalités de recherche.



Programme 2 : Rénover le patrimoine immobilier et l'adapter aux enjeux climatiques

P. 2.1 - Schéma directeur de rénovation de la bibliothèque de la Part-Dieu



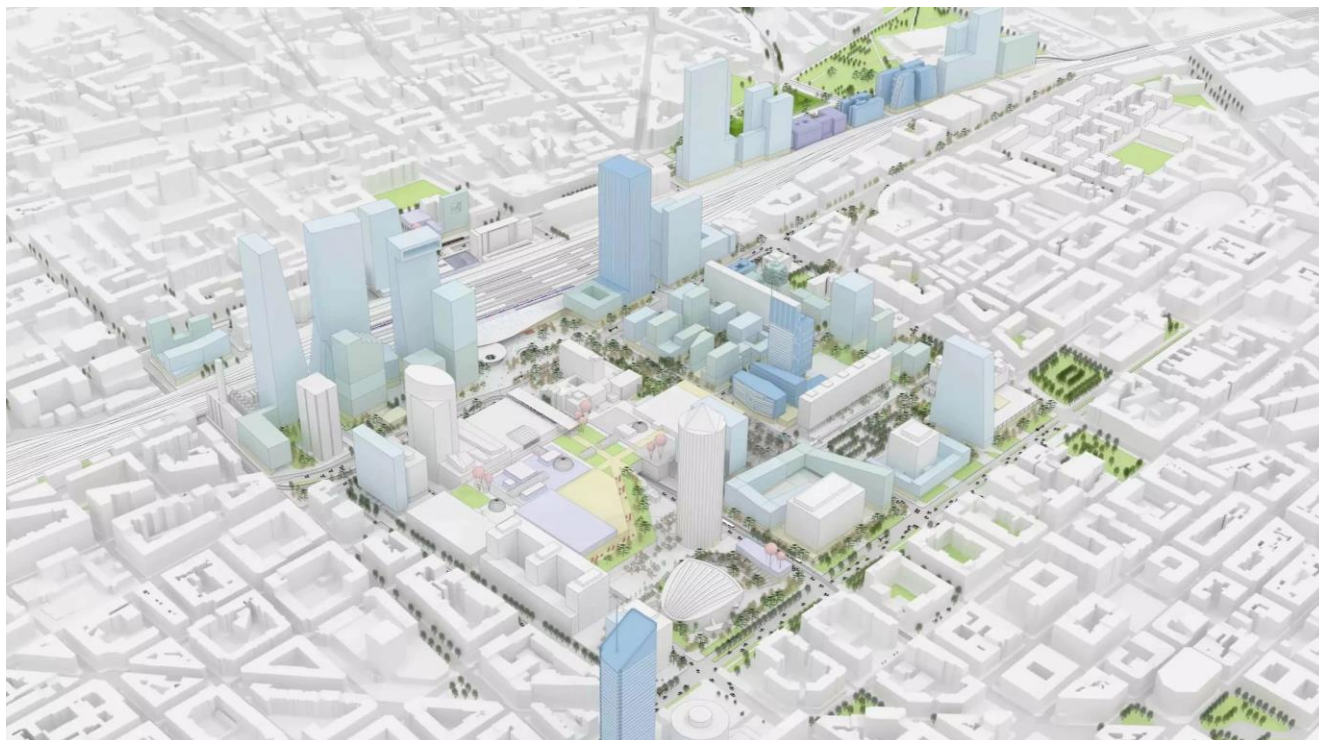
Initiées en 2023, les deux premières phases de la mission d'assistance à maîtrise d'ouvrage confiées au groupement porté par l'agence AG Studio se sont poursuivies en 2024. Il s'agissait d'une part d'une étude patrimoniale du bâtiment et d'autre part de la réalisation d'un préprogramme fonctionnel pour sa réhabilitation. Ces deux livrables ont été présentés au Maire et aux élus référents lors d'un comité de pilotage qui s'est tenu le 11 juillet.

Etude patrimoniale préalable au projet de travaux de rénovation

Réalisée par l'agence d'architecture Archipat spécialisée dans le patrimoine, l'étude comprend :

- **une chronologie générale de la bibliothèque** partant des éléments de contexte du projet pour aller jusqu'à la livraison de l'édifice
- **une analyse de l'œuvre architecturale construite**, abordée par le biais des intentions de départ, de la réalisation et des évolutions ultérieures.
- **une analyse de la valeur patrimoniale** de l'œuvre de Jacques Perrin-Fayolle qui permet d'aborder les enjeux d'une intervention future sur le bâti.

Richement illustrée et parfaitement documentée, cette étude permet de mieux comprendre l'histoire de la bibliothèque et d'en observer autrement la qualité architecturale.



Préprogramme de nouvelle implantation de services

Ce document présente en premier lieu les grands enjeux issus de l'analyse de l'état des lieux effectué avec les équipes de la bibliothèque.

- **La bibliothèque est un lieu de diffusion des savoirs et d'invention du futur** : elle porte un projet culturel qui allie lecture publique et patrimoine d'exception. Elle permet à un public très large de venir s'informer, apprendre, s'instruire, se divertir et se cultiver. Cependant aujourd'hui le bâtiment ne permet pas de répondre aux demandes de tous les usagers du fait de l'obsolescence de ses espaces et de l'état de ses aménagements extérieurs et intérieurs.
- **Elle est un outil essentiel d'humanisation du quartier Part-Dieu** en pleine évolution et représente un « îlot de chaleur sociale » primordial qu'il faut préserver. Inscrit dans une nouvelle configuration urbaine mêlant activités tertiaires et logements, le projet doit prendre en compte une vie de quartier renouvelée tout en accueillant les visiteurs de la gare réagencée.
- **La bibliothèque est le site culturel et social le plus fréquenté de la ville** mais le constat actuel montre que, depuis le Covid, sa fréquentation a baissé. La rénovation de l'équipement doit être l'occasion de redonner accès à un équipement majeur en intégrant une offre culturelle adaptée à son positionnement de bibliothèque de proximité et métropolitaine et intégrant les standards actuels.

A cela s'ajoutent des enjeux techniques, économiques et sécuritaires importants :

- ⌘ **Le bâtiment est à remettre aux normes** (thermiques, désamiantage, réseaux, aménagements intérieurs, etc) tout en s'adaptant aux structures existantes, au classement ERP actuel (ERP type S 2ème catégorie) et à l'hébergement du *data center* de la ville.
- ⌘ **La réduction de la facture énergétique** de cet équipement est à opérer : aujourd'hui la bibliothèque correspond à la seconde facture énergétique la plus lourde de la ville.
- ⌘ Enfin, l'état des lieux mené au cours de l'étude du bâtiment a montré des **désordres réglementaires et techniques profonds** à résorber.

Préfiguration d'une nouvelle utilisation des « Grandes Salles »

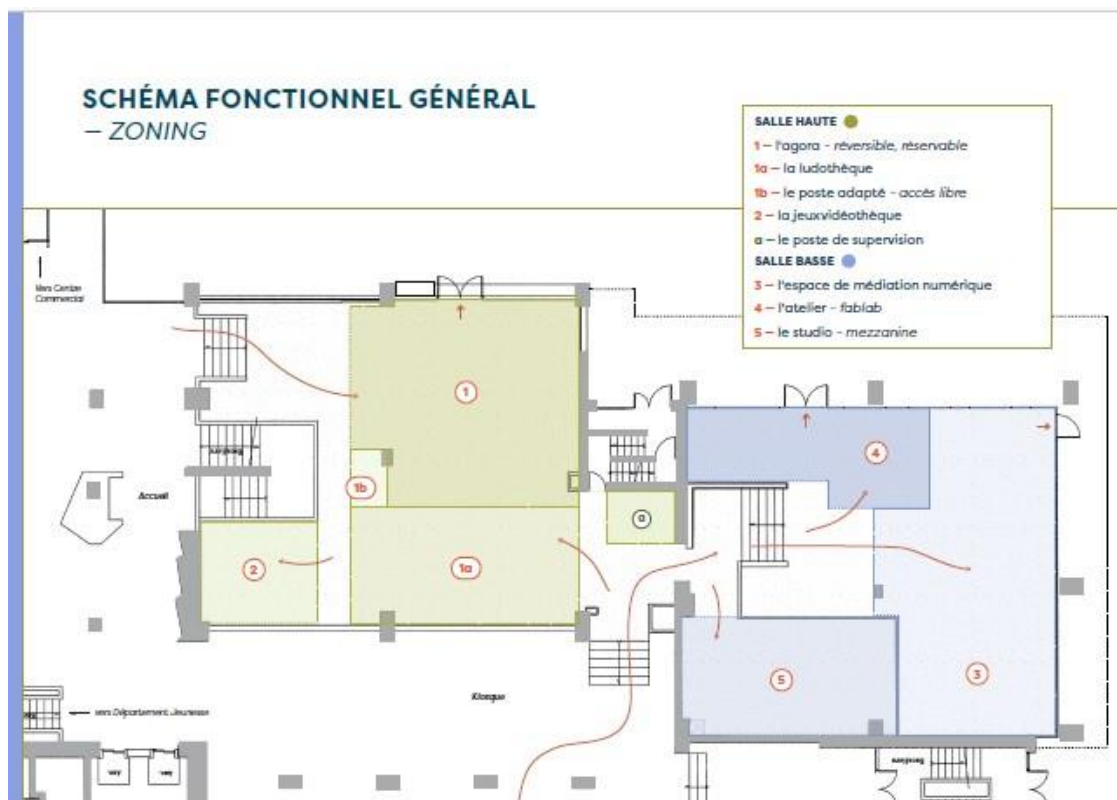
Outre son projet de rénovation au long cours, la bibliothèque de la Part-Dieu poursuit son travail d'adaptation et d'amélioration des espaces existants. L'année 2024 a ainsi été l'occasion d'approfondir le projet de réaménagement des « Grandes Salles » et leur transformation en un espace numérique « augmenté », décidée en 2023 à l'issue du CRM dédié (*N.B. : les Centres de Responsabilités Municipales permettent aux agents de mettre en œuvre un projet afin de prendre l'initiative, d'innover et d'améliorer collectivement les services, directions et services publics de la collectivité*).

Afin de finaliser le choix des services rendus et des usages possibles dans ce nouvel espace, l'équipe de la bibliothèque a été accompagnée par « La formidable Armada », agence de design social et urbain. Plusieurs moments ont également permis d'associer le public à ce projet (consultation au moment du Printemps du numérique ; organisation d'un *focus group*).

3 objectifs principaux se dégagent pour ce projet :

- **Renforcer et développer l'activité d'inclusion numérique** : les nouveaux aménagements doivent permettre de consolider les prestations actuelles de l'espace numérique en lui offrant la surface suffisante pour développer et enrichir son offre de services et d'activités numériques, inclusifs et accessibles
- **Développer la formation et une médiation engagée sur les enjeux de sobriété numérique et de transition écologique** : les futurs espaces devront rendre possibles une diversité de formats de médiation au sujet de la sobriété numérique et de la parentalité numérique afin de concevoir des services plus sobres et de modérer les usages numériques quotidiens
- **Créer un « nouveau » tiers-lieu de partage, de découvertes et d'expériences** : les nouveaux espaces de la salle haute seront l'opportunité de tester et de co-construire des services avec et pour les usagers, en répondant à leurs besoins et à leurs intérêts et permettront d'accueillir également des activités existantes (café FLE, cercle de lecture, ateliers) qui ne trouvent pas aujourd'hui de conditions d'accueil satisfaisantes.

Les 400 m2 existants seront ainsi repartis en sous-espaces permettant le déploiement de ces différentes activités :



La faisabilité technique et la rédaction d'un programme détaillé constitueront les prochaines étapes de ce projet.

P. 2.2 - Suivi des bâtiments dans les Territoires

En 2024, deux projets inscrits dans la cadre du Plan Pluriannuel d'Investissement ont pu être accompagnés : les travaux de la **Bibliothèque Guillotière**, repoussés d'un an, se sont déroulés à l'été 2024 ; les travaux de la **Médiathèque de Vaise** ont été confirmés à l'été avec une enveloppe budgétaire revalorisée pour répondre aux mises à niveau structurels et sécuritaires nécessaires.

Par ailleurs, trois anciens projets préalablement menés ont connu des compléments de travaux : la Bibliothèque du 2^{ème}, La bibliothèque de St Rambert et la médiathèque du Bachut.

Enfin, l'année a connu quelques opérations de maintenance sur divers établissements.

Réaménagement de la Bibliothèque de la Guillotière



Les objectifs poursuivis par ce réaménagement étaient : requalifier les espaces pour les rendre plus attractifs et conformes aux usages actuels d'une bibliothèque (convivialité, etc.), créer de nouveaux services et repenser l'implantation des collections et leur volumétrie, offrir de bonnes conditions de travail à l'ensemble de l'équipe.

Cela s'est traduit par :

- une réfection des parquets et des murs
- la création de nouveaux bureaux et réaménagement des espaces internes et d'une nouvelle salle de pause.
- la redéfinition de la réserve de stockage (création d'une mezzanine)
- la création d'une salle d'animation
- le changement d'implantation de l'Espace Numérique
- des collections repensées : création d'un vrai espace petite enfance ; un coin presse ; un coin « ado » ; etc
- un mobilier très largement renouvelé.



>> La bibliothèque a été fermée quatre mois (de début juin à fin septembre). Les travaux ont été réalisés pour un budget de 220 k€ (dont 100 k€ d'achat mobilier).

Projet de rénovation de la médiathèque de Vaise

Suite à l'EPAD qui a permis un premier chiffrage global en 2023, un programme définitif a été validé par les élus en juillet 2024 à hauteur de 3,2 millions d'euros.

Les enjeux de l'opération sont de différents ordres :

1/ Améliorer l'accueil du public :

En veillant plus particulièrement à :

- Augmenter les surfaces d'accueil
- Mettre pleinement en accessibilité le site, dont :
 - Création d'un accès à la mezzanine.
 - Mise aux normes des escaliers, sanitaire et hall d'accueil.
- Rénover les espaces, et plus précisément :
 - Création de salles de stockage; de salles d'accueil de groupe, d'un salon revues et d'un espace numérique équipé de postes informatiques puis décroisement central.
 - Isolation phonique de la mezzanine et de l'escalier central au 2^{ème} étage.
 - Rafranchissement des murs, escaliers bois, plafonds et parquet.
 - Décloisonnement des bureaux du personnel et création d'un open space.

2/ Diminuer les consommations énergétiques

La rénovation énergétique du site concerne surtout la production de chaud et de froid, dont les installations techniques sont à reprendre :

- Remplacement du groupe froid par une PAC,
- Remplacement de l'éclairage
- Changement du système SSI
- Réfection de l'étanchéité en toiture et remplacement ou suppression de la verrière

3/ Améliorer le confort du public et du personnel

Ces différentes améliorations techniques devraient permettre des bénéfices substantiels sur :

- la qualité de l'air
- le confort d'été

4/ Limiter les déménagements et la durée de fermeture au public

Ces travaux touchant l'intégralité du bâtiment, il a été choisi de ne pas faire de travaux sur site occupé. L'équipe devra donc être ré-hébergée ailleurs pendant le temps des travaux (un an environ). Des lieux temporaires pour héberger les agents ainsi qu'une activité de proximité à inventer seront proposés pendant le temps de la fermeture, prévue aujourd'hui du printemps 2026 à l'automne 2027.

>> Le budget retenu de l'opération est de 3,2 millions d'euros.

Autres travaux

Suite aux travaux réalisés depuis 2022 dans le cadre de la PPI :

- La bibliothèque du 2eme a bénéficié d'une intervention sur son rez-de-chaussée : modification des convecteurs de chauffage.
- La bibliothèque de St Rambert a pu réaliser la création d'un bureau de la responsable et son adjointe au rez-de-chaussée.
- La médiathèque du Bachut a mis en place un mobilier modifié autour du puits central (pour raisons de sécurité), et a connu une remise en fonction de ses stores et de son brûleur de chauffage.

Opérations de maintenance

Par ailleurs, des opérations de maintenance ont été entreprises. Parmi les plus notables :

- Duchère : la fuite provenant des lanterneaux a été traitée
- Point du jour : ajustement du réglage des fenêtres des bureaux qui n'étaient plus étanches.
- dans toutes les bibliothèques : finalisation de l'arrivée des Points d'Apport Volontaire (poubelles de tri) dans les espaces internes et publics (budget phase 2 et dernière : 12k€).

Programme 3 : Faciliter l'accès aux bibliothèques

Les résultats d'activité 2024 sont en progrès par rapport à 2023.

Les inscriptions progressent de 6,9% par rapport à 2023 et retrouvent le niveau record de 2019. Elles sont notamment poussées par la progression de l'abonnement Culture Junior des 0-11 ans (+17,9%), qui bénéficie de la proposition d'abonnement faite lors de la 1ère inscription scolaire (en ligne et dans les mairies). L'inquiétude notée post COVID vis-à-vis des inscriptions des adultes bénéficiant de la gratuité, dont le retour a été plus lent que celui des autres usagers, n'est plus de mise puisque l'évolution des abonnements adultes gratuits (-2,3 % par rapport à 2019) est comparable aux abonnements payants (-0,7%).

Le chiffre des recettes atteint un niveau jamais connu : 668 K€, dépassant le meilleur chiffre réalisé précédemment (2019) de 5,2%. Cette progression est liée au succès croissant de la carte Culture parmi les abonnements payants : en 2019, 38% des abonnés adultes ne bénéficiant pas de la gratuité optaient pour la carte Culture ; cette proportion est passée à 45% en 2024.

Les entrées progressent de 5,9%, les prêts de 1,3% par rapport à 2023. Ils restent en dessous des niveaux atteints en 2019, confirmant ainsi la tendance notée lors du baromètre d'octobre 2022 d'une tendance à la diminution de la fréquence de visites des abonnés.

Enfin, est à noter la poursuite de la croissance de la consultation des ressources numériques en ligne : avec 740 000 consultations annuelles (ce qui représente 18% du nombre de prêts de documents), c'est une progression de 28% par rapport à 2023.

Prêts et Fréquentation

Évolution du nombre d'entrées

	2019	2020	2023	2024	Évolution 2024/2019	Évolution 2024/2023
	2 186 heures d'ouverture Part-Dieu	182 jours d'ouverture (fermeture 16 semaines) dont 128 jours avec des horaires adaptés	2099 heures d'ouverture Part-Dieu	2021 heures d'ouverture Part-Dieu		
Part-Dieu	944 508	446 430	676 541	708 559	- 25,2 %	+ 4,7 %
Territoires	1 725 687	876 555	1 395 264	1 485 891	- 13,7 %	+ 6,5%
TOTAL	2 670 195	1 322 985	2 071 805	2 194 450	- 17,8 %	+ 5,9 %

Evolution du nombre de prêts

	Année 2019	Année 2020	Année 2023	Année 2024	Évolution 2024/2019	Évolution 2024/2023
Part-Dieu	1 079 008	632 260	1 016 674	1 013 857	- 6,0 %	- 0,3 %
Territoire	3 183 475	1 902 728	2 991 756	3 046 397	- 4,1 %	+ 1,8 %
TOTAL	4 262 483	2 534 988	4 008 430	4 060 253	- 4,6 %	+ 1,3 %

Fréquentation des départements de la Part-Dieu

	Année 2019	Année 2020	Année 2023	Année 2024	Évolution 2024/2019	Évolution 2024/2023
Arts & Loisirs	135 980	74 276	106 614	111 595	- 18 %	+ 5 %
Musique	46 370	23 280	36 551	37 443	- 19 %	+ 2 %
Civilisation	127 079	66 382	88 310	90 672	- 29 %	+ 3 %
Langues & Littératures	139 173	73 155	125 855	124 743	- 10 %	- 1 %
Sciences & Techniques	100 570	51 028	72 590	84 670	- 26 %	+ 3 %
Société	110 727	54 497	81 650	83 305	- 25 %	+ 2 %
Jeunesse	263 359	120 207	213 846	231 064	- 12 %	+ 8 %
Documentation régionale	90 431	40 503	64 840	79 406	- 12 %	+ 23 %
Fonds ancien	4 484	1 671	3 069	3 142	- 30 %	+ 2 %
TOTAL	1 018 173	504 999	793 324	836 040	- 18 %	+ 5 %

Fréquentation des bibliothèques d'arrondissement (Territoires)

	2019	2020	2023	2024	Évolution 2024/2023	Évolution 2024/2023
1 ^{er} arrondissement	84 009	34 367	72 366	77 746	- 7,5 %	+ 7,4 %
2 ^e arrondissement	97 883	47 213	65 559	71 357	- 27,1 %	+ 8,8 %
3 ^e arrondissement	59 458	34 349	55 893	58 961	- 0,8 %	+ 5,5 %
3 ^e Lacassagne	158 837	76 278	129 793	128 020	- 19,4 %	- 1,4 %
4 ^e arrondissement	177 372	96 592	154 447	162 766	- 8,2 %	+ 5,4 %
5 ^e Point du Jour	88 982	61 058	101 013	103 547	+ 16,4 %	+ 2,5 %
5 ^e St Jean	91 189	44 864	74 720	80 826	- 11,4 %	+ 8,2 %
6 ^e arrondissement	125 020	62 966	120 836	114 942	- 8,1 %	- 4,9 %
7 ^e Gerland	107 873	55 481	94 065	89 445	- 17,1 %	- 4,9 %
7 ^e Guillotière	68 256	34 805	55 994	44 599	- 34,7 %	- 20,4 %
7 ^e Jean Macé	128 116	58 726	79 922	76 483	- 24,7 %	+ 20,7 %
8 ^e Bachut	197 972	98 621	125 291	160 646	- 18,9 %	+ 28,2 %
9 ^e La Duchère	93 450	47 306	68 454	90 636	- 3,0 %	+ 32,4 %
9 ^e Saint-Rambert	55 828	31 424	51 296	53 360	- 4,4 %	+ 4,0 %
9 ^e Vaise	191 442	92 505	145 615	152 557	- 20,3 %	+ 4,8 %
Total Territoires	1 725 687	876 555	1 395 264	1 485 891	- 13,7 %	+ 6,5 %
Part-Dieu	944 508	446 430	676 541	708 559	- 25,2 %	+ 4,7 %
TOTAL BML	2 670 195	1 322 985	2 071 491	2 194 450	- 17,8 %	+ 5,9 %

Inscriptions

État des inscrits 2024 (ayant un abonnement en cours entre le 1^{er} janvier et 31 décembre)

ÂGE	FEMME	% FEMME	HOMME	% HOMME	TOTAL 2024
0 -12	16 188	51 %	15 437	49 %	31 625
13 - 17	5 711	53 %	4 969	47 %	10 680
18 - 29	15 558	67 %	7 801	33 %	23 359
30 - 59	27 899	64 %	15 746	36 %	43 645
60 et plus	10 254	65 %	5 512	35 %	15 766
Total	75 610	60 %	49 465	40 %	125 075

Évolution des inscrits 2019 – 2024

ÂGE	2019	2022	2023	2024	Évolution 2024/2023	Évolution 2024/2019
0 -12	32 424	28 150	29 059	31 625	+ 9 %	- 2 %
13 - 17	11 075	9 724	10 439	10 680	+ 2 %	- 4 %
18 - 29	23 960	20 107	21 932	23 359	+ 7 %	- 3 %
30 - 59	45 453	39 827	41 854	43 645	+ 4 %	- 4 %
60 et plus	15 084	13 682	14 735	15 766	+ 7 %	+ 5 %
Total	127 996	111 490	118 019	125 075	+ 6 %	- 2 %

État des nouveaux inscrits 2024

ÂGE	FEMME	HOMME	TOTAL
0 -12	4900	4 913	9 9813
13 - 17	1 016	827	1 843
18 - 29	5 987	3 015	9 002
30 - 59	6 512	4 009	10 521
60 et plus	1 578	823	2 401
Total 2022	19 989	13 591	33 580

État des inscrits par CTM* 2024

Année	CTM avec Villeurbanne	dont Lyon	autres CTM/ Métropole	Hors métropole	Total
2 024	101 318	94 144	12 300	11 458	125 076
2 023	95 670	88 952	11 552	10 797	118 019
2 020	96 592	90 742	11 257	8 566	116 415
2 019	105 764	99 487	12 113	10 119	127 996

* conférences territoriales des maires (instance territoriale de la métropole de Lyon)

Abonnements

Usagers ayant souscrit un abonnement à la BmL entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2024

	2018	2019	2020	2023	2024	Évolution 2024/2019	Évolution 2024/2023
Inscription payante	28 396	28 737	17 361	27 136	28 937	+ 0,7 %	+ 6,6 %
Inscription gratuite	58 092	60 266	36 987	55 916	59 838	- 0,7 %	+ 7,0 %
TOTAL	86 488	89 003	54 348	83 052	88 775	- 0,3 %	+ 6,9 %

P. 3.1 - S'adapter aux rythmes de vie des citoyens : horaires et services

Inscriptions scolaires



Lors de la campagne d’inscriptions scolaires 2024-2025, qui a démarré en février 2024, les parents ont pu, pour la 1^{ère} fois, demander l’inscription de leur enfant à la Bibliothèque municipale de Lyon.

Cette campagne concernait les enfants intégrant pour la 1^{ère} fois une école de la Ville de Lyon et a donc touché principalement des enfants entrant en maternelle. Le parent effectuant l’inscription se voyait proposer, si son enfant n’était pas déjà inscrit à la BML, d’effectuer dans la même démarche (en ligne, ou bien en mairie d’arrondissement) son abonnement à la Bibliothèque municipale de Lyon. Les dossiers concernés ont été transférés par la Direction de l’Education, et les cartes d’abonnés confectionnées par la BML ont été envoyées au domicile familial.

Les résultats sont probants :

- 2 754 abonnements réalisés sans nouvelle formalité (dont 2 600 enfants jamais inscrits auparavant en bibliothèque) [3,1% du total des inscriptions réalisées en 2024 par la BML]
- 24 000 livres, DVD, revues... empruntés en 2024 par ces nouveaux inscrits
- Progression de 37% des inscrits de 3 à 5 ans en bibliothèque entre 2023 et 2024

L'évolution des inscrits les plus jeunes a bénéficié de l'effet de la proposition faite lors de la 1ère inscription scolaire, qui masque par ailleurs une diminution importante des enfants inscrits, suivant la baisse du nombre d'enfants présents dans la population lyonnaise. En effet, si les 3-5 ans augmentent de 12,7% (/2019), les autres tranches d'âge baissent de 6,6%.

Demandez Angela !



Le dispositif Angela permet aux personnes qui ne se sentent pas en sécurité dans l'espace public, harcelées ou victimes d'agressions, de trouver refuge dans des établissements identifiés grâce à un autocollant à l'entrée.

Les bibliothèques ont rejoint le réseau le 1er octobre 2024 et s'engagent ainsi à accueillir de manière bienveillante ces personnes (les rassurer, les écouter et les croire, prendre soin d'elles) et à les renseigner sur les démarches qu'elles pourront choisir de mener par la suite.

Prêts de lecteurs CD et DVD



Les lecteurs de CD / livres audio et de DVD mis en prêt remportent un succès immédiat : 2 856 prêts de lecteurs DVD / CD ont été effectués en 2024.

Braderie



Pour sa 4e édition, la braderie devient un rendez-vous annuel identifié par les Lyonnais, qui rencontre toujours autant de succès, avec des tarifs très bas (1 € le document) permettant de faire plaisir à petit prix et donnant une nouvelle vie aux documents écartés des collections de la BML.

Le bilan chiffré de la braderie est le suivant :

- 2 560 visiteurs
- 17 200 documents vendus
- 50 agents de la bibliothèque volontaires mobilisés le jour J + un travail collectif important de désherbage tout au long de l'année, sous la houlette de la Direction du Patrimoine, de la Direction du développement des collections et du service du silo moderne + un CRM regroupant service du silo, service informatique et service des publics.

Lutte contre la précarité menstruelle



Le 8 mars, deux distributeurs de protections hygiéniques gratuites ont été installés à la Médiathèque du Bachut ainsi qu'à la bibliothèque de la Part-Dieu. Les bibliothèques du 6e et 7e Gerland ont quant à elles implanté des dons « Donnez si vous pouvez, prenez si vous en avez besoin » dans les toilettes femmes pour se joindre à la lutte contre la précarité menstruelle.

P. 3.2 - Politique tarifaire

Préparation des évolutions tarifaires au 2 septembre 2025



Une évolution des tarifications BML et musées a été approuvée par le Conseil Municipal du 27 juin 2024.

Cette délibération comprend deux parties :

- Une concernant l'évolution des tarifs et des services offerts par la Carte Culture, applicable le 2 septembre 2024
- Une concernant l'évolution des cartes d'abonnements (dénomination, support et modalités de validation), qui sera applicable en 2025

Les points principaux de l'évolution des tarifs sont

- l'abaissement du tarif Carte Culture pour les 18-25 ans à 10 €
- la suppression, pour les Cartes musées et Biblyo un an, du tarif 18-25 et de la gratuité (orientation sur la carte Culture) – les motifs de gratuité évoluent pour être plus inclusifs (tous minimas sociaux, tout justificatif de handicap – y compris RQTH)

Les 6 musées Ville de Lyon proposent un nouvel avantage aux porteurs de cartes Culture (Culture, Culture Jeune et Junior) : pour les abonnements pris ou renouvelés à compter du 2 septembre, l'abonné se voit remettre une entrée gratuite « DUO », qui lui permettra de faire bénéficier une personne d'une entrée gratuite dans un des musées VDL.

P. 3.3 - Accompagner les usagers dans l'identification des services et vers l'autonomie

Impressions / scans / photocopies



La demande des usagers continue à croître : 16 957 usagers ont utilisé ce service en 2024, pour un total de 237 792 pages. Cela représente + 15% par rapport à 2023, et + 36% par rapport à 2019.

68% des paiements impression/photocopies passent par la solution PaperCut sur l'ensemble du réseau (le reste étant encaissé dans les espaces numériques des Territoires), 100% à la Part-Dieu.

La complète autonomie des usagers concernant la solution Papercut est loin d'être atteinte : le versement en ligne (crédit du compte impression/photocopies) progresse mais reste minoritaire (18% des sommes encaissées).

Écrivain public



Trois bibliothèques ont proposé en 2024 des permanences d'écrivain public, en partenariat avec l'association UFCS.

Ce sont ainsi au total 906 rendez-vous individuels qui ont été assurés avec un écrivain public, au cours de 164 permanences de trois heures, à la médiathèque du Bachut (depuis mars 2024), les bibliothèques de la Part-Dieu et du 9e Duchère.

P. 3.4 - Accessibilité aux personnes porteuses de handicap ou souffrant d'un trouble DYS : structurer / valoriser nos services

Déploiement des plans d'actions « accessibilité »



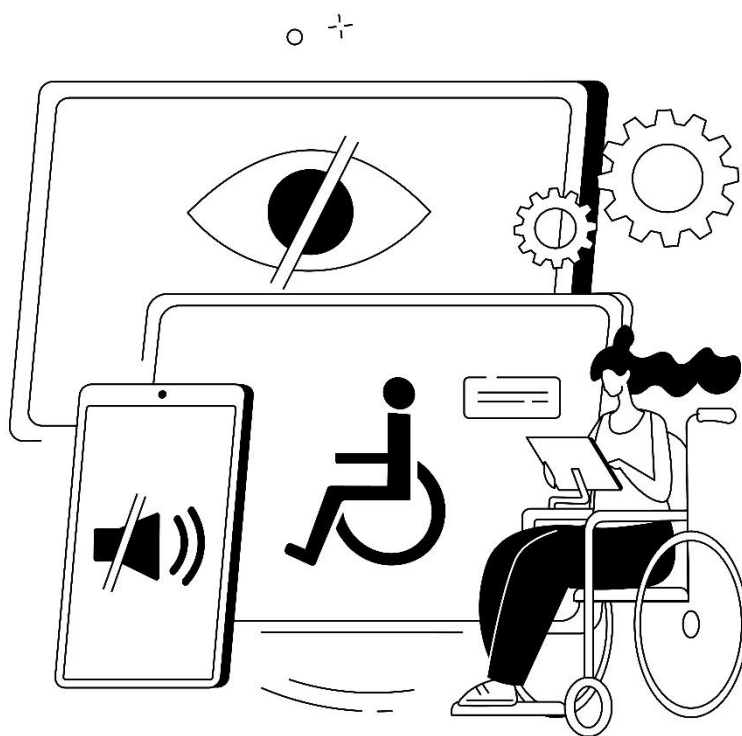
Après un travail en CRM sur deux années (2022 – 2024), deux plans d'actions ont été validés : un projet concernant l'organisation et l'animation de la BML et un plan d'actions concernant la structuration de l'offre accessible du réseau.

A la suite de la création en septembre 2025 du poste de référent accessibilité aux publics, l'offre accessibilité repose sur :

- tous les agents de la Bibliothèque
- un réseau de correspondants par service / bibliothèque
- trois responsables de pôle spécialisé (Part-Dieu – handicaps visuels, Bachut – cognitifs, Vaise - auditifs)
- le référent accessibilité réseau BML

Enjeux et axes de travail

1. Mieux connaître notre offre accessible existante : maîtriser les services adaptés aux besoins particuliers.
2. Garantir une offre socle dans chaque bibliothèque : des services accessibles de proximité et cohérents sur le réseau.
3. Développer une offre de référence : construction des 3 pôles handicaps spécialisés.
4. Se faire connaître : positionner la BmL comme un service public inclusif adapté et performant.



Programme 4 : Structurer et outiller l'action culturelle et pédagogique

La BmL est une actrice culturelle majeure du territoire lyonnais, constituant l'équipement culturel le plus fréquenté de la ville de Lyon, du fait tout particulièrement d'un maillage en équipements d'une grande densité. Le projet d'établissement 2021 – 2026 place l'action culturelle au cœur de ses priorités et lui donne pour objectifs de promouvoir la création et de favoriser la rencontre avec la création artistique ainsi qu'avec les artistes. L'action culturelle se doit aussi de favoriser l'accès de tous et toutes à la lecture. L'action pédagogique de son côté participe à la construction du citoyen·ne et tend à favoriser la réussite éducative.

L'action culturelle et pédagogique de la BmL est structurée autour des projets qu'elle conçoit et réalise, des temps forts de programmation culturelle et des grandes expositions. Les partenariats, construits avec le plus grand nombre des acteurs (culturels, éducatifs, sociaux..) du territoire en constituent le socle vital et irriguent la plus grande partie des actions proposées dans et hors les murs des bibliothèques.

P. 4.1 - Prioriser les thématiques d'action culturelle, les modalités de médiation et de partenariat

Bibliothèque participative et inclusive



Les bibliothèques ont pour mission première de développer l'accès au savoir et à la culture. Espaces d'émancipation, elles tendent à favoriser les pratiques collectives et intergénérationnelles ainsi que l'accès aux droits et elles accompagnent la population dans ses besoins quotidiens.



Implanté dans chacun des arrondissements lyonnais, au plus près des habitants, le réseau de la BmL est un acteur culturel majeur de chacun des territoires. Il intervient tout particulièrement au sein des quartiers « Politique de la Ville » de l'Etat ou de « Veille Active » de la Ville de Lyon. Ainsi, ce sont près de 900 rendez-vous qui se sont déroulés en quartier dit « QPV », soit 20% de l'activité, pour un total de 16 596 participants, soit 19% du public touché.

De nombreux projets de médiation et partenariats de proximité sont mis en œuvre par la BmL, grâce à l'engagement de chacune des 16 bibliothèques et du service mobile qui œuvre à la fois sur Lyon et sur une partie du territoire de la Métropole. Ces actions se fondent en grande partie sur la Charte de coopération culturelle* et s'appuient pas à pas sur la réflexion en cours en matière de droits culturels. Un certain nombre de projets peut être ainsi mis en avant, sans prétendre à une quelconque exhaustivité au regard du volume d'actions proposées en matière d'inclusion.

* *Charte de coopération culturelle de la Ville de Lyon : texte qui rassemble l'ensemble des engagements des établissements culturels signataires (musées, théâtres, Opéra...) à contribuer au développement culturel de la Cité et de ses habitants, notamment les plus fragiles et à tisser en commun une culture solidaire. Voir plus bas « Le laboratoire des droits culturels ».*

La médiathèque du Bachut a construit une programmation dans le cadre de la Semaine des Langues au cours du printemps : projection du film documentaire la Cour de Babel, rencontre avec l'autrice Polina Panassenko, « pause vinyle » consacrée aux musiques du monde, concert, jeux vidéo, ateliers découverte de musiques du monde ont permis d'explorer la diversité des langues et identités et de nouer de riches partenariats.

La bibliothèque du 4ème arrondissement (Croix-Rousse) a été partie prenante du Conseil Local de l'Action Sociale et des Solidarités. Cela a permis un renforcement des liens avec les associations et structures participantes, via des permanences mensuelles d'accompagnement à la recherche d'emploi (proposées en lien avec l'association Solidarité nouvelles contre le chômage), via l'accueil d'associations œuvrant en matière d'insertion, ou encore à travers la réflexion sur la mise en place d'un « cinéchange » partenarial avec la plateforme linguistique de proximité sur l'accueil et l'insertion des personnes migrantes et réfugiées.

La médiathèque de Vaise a noué dans le cadre du Projet de Réussite Éducative (PRE) un partenariat avec la référente de parcours PRE dans les quartiers dits « QPV » du 5ème ainsi que du 9ème arrondissement. Le PRE s'adresse aux enfants de 2 à 16 ans présentant des signes de fragilité et qui résident dans les quartiers prioritaires et/ou qui sont scolarisés dans un établissement de l'éducation prioritaire. Deux axes de travail ont été définis comme prioritaires en 2024 : accueillir et faire découvrir la médiathèque à des familles éloignées de la lecture et des bibliothèques / permettre la découverte du cirque à l'occasion de la résidence Arts vivants.

La bibliothèque du 7ème Jean Macé a proposé de nombreux accueils relevant des enjeux d'inclusion numérique : résidence seniors, foyer logements pour adultes handicapés, structure d'accueil hébergeant des jeunes sous tutelle ou encore Mission Locale. Elle s'est également positionnée comme espace d'échange via l'accueil de débats citoyens autour de grands thèmes qui font l'actualité, en lien avec le conseil de quartier. La bibliothèque a aussi proposé une exposition de photographies en lien avec le CADA du 18 juin au 13 juillet, exposant les portraits des résident·es du CADA St. Jérôme.

La bibliothèque du 7ème Gerland a participé aux 100 ans de la Cité Jardin en accueillant un atelier de confection de fleurs qui a nourri l'œuvre participative exposée au cœur de la Cité Jardin pour la Fête des Lumières. Cette action entre en résonance avec l'ensemble des actions régulièrement menées en partenariat à la Cité Jardin, coordonnées par le centre social, avec Art et développement, la Légumerie et d'autres acteurs de terrains.

Au regard des engagements de la **Charte de coopération culturelle**, de nombreux projets d'action culturelle portés par le service de la bibliothèque numérique et de l'ouverture des données culturelles peuvent être cités. Parmi ceux-ci, le cycle de médiations mené dans le cadre de Quais du polar, en partenariat avec le Musée des Beaux-arts de Lyon et l'association d'éducation populaire Les Cités d'Or, illustre l'engagement « favoriser la mobilité ». Vingt jeunes de 16 à 24 ans ont été accueillis lors de trois rendez-vous sur la thématique du crime, avec un parcours pictural au musée des Beaux-arts, une balade urbaine commentée sur la Presqu'île et un accueil à la bibliothèque municipale pour découvrir les collections, les prêts, l'offre culturelle et les services. Sur les 20 participants, 15 n'étaient jamais entrés au Musée des Beaux-arts de Lyon et 12 n'étaient jamais venus à la Bibliothèque de la Part-Dieu.

Plusieurs actions ont été proposées au sein des murs de **la Maison d'Arrêt de Corbas** : rencontre avec l'auteur Jacky Schwartzmann (dans le cadre de Quais du Polar), visite par des détenus de l'exposition Représenter le lointain. Une table-ronde a été organisée à la bibliothèque de La Part-Dieu dans le cadre des Journées Nationales Prisons ainsi qu'un spectacle intitulé « Journal d'un corps » : mise en voix par des détenus de plusieurs maisons d'arrêts de différents passages du livre et restitué sous forme de spectacle radiophonique.

Le Pôle Lyon du service mobile de la BmL, en lien avec la médiathèque du Bachut, est intervenu dans les parcs et jardins partagés du 8ème arrondissement à 5 reprises, ainsi que dans plusieurs temps festifs au sein des Centres sociaux et MJC du territoire. Il a également proposé des ateliers sur le thème de la parentalité numérique avec des familles de l'école Jean Giono.

Le Laboratoire Droits Culturels



La Ville de Lyon s'est dotée depuis 2004 d'une charte de coopération culturelle, renouvelée en 2023 : au total, 38 institutions culturelles en sont signataires ainsi que de nombreux partenaires éducatifs. Pour rappel, le socle de cette charte est la Déclaration de Fribourg clarifiant les droits relatifs aux notions d'identité, de diversité, de patrimoine, de communauté, de participation, d'éducation, d'information et de coopération.

Depuis 2021, la stratégie de la bibliothèque municipale de Lyon comprend un volet sur les droits culturels inscrit dans le Projet d'établissement 2021. Après la journée professionnelle nationale ? « Les droits culturels, quelles (r)évolutions pour les bibliothèques ? » organisée en novembre 2022, un plan d'actions a été adopté en 2023 destiné à sensibiliser et outiller les équipes de la BmL en matière de droits culturels (les traduire dans les missions et en transmettre les principes).

L'association Réseau 21 a été retenue pour animer ce laboratoire consacré aux droits culturels. L'objectif est d'intégrer de manière progressive ces derniers dans le référentiel métier, notamment en ce qui concerne la politique documentaire ainsi que l'animation et l'accueil des publics. Cette démarche innovante a pleinement pris forme en 2024 à travers la mise en place de modules permettant tout à la fois de s'approprier la terminologie et les enjeux propres à ces droits, mais aussi de faire émerger des expérimentations concrètes.

4 modules se sont déployés de mai à novembre :

- Module 1, en mai : introduction aux droits culturels et à la méthode d'analyse de la pratique
- Module 2, en juin : approfondissement des concepts et des 1ères analyses
- Module 3 en octobre : partage de ressources et témoignages d'expérience
- Module 4 en novembre : partage des enseignements et des perspectives

Cette démarche de formation action, très appréciée des participants, se poursuivra en 2025 de manière à «élargir le nombre d'agents pouvant s'emparer des droits culturels, en assurer la promotion et les intégrer dans les actions, partenariats et dispositifs construits avec les forces vives et habitants du territoire.

P. 4.2 - Organiser l'articulation entre les différents axes et niveaux de programmation thématiques pour le réseau et les actions de proximité

Temps forts annuels

La bibliothèque propose chaque année des temps forts échelonnés tout au long de l'année, pour plusieurs publics. Ces programmations culturelles reposent sur une coordination interne qui permet de mobiliser de nombreuses équipes du réseau, de partager les enjeux et de répartir le travail de conception, de gestion et de communication.



Printemps des petits lecteurs : « Les petites pousses »

L'édition 2024 de ce rendez-vous incontournable pour les 0 - 6 ans s'est, dans la lignée de l'édition 2023, très bien déroulée. Le volume de programmation et la fréquentation se sont avérés une nouvelle fois considérables avec 136 rendez-vous dans les bibliothèques de la Ville de Lyon mais également de la métropole.



La thématique (« Plouf dans l'eau ») a permis de travailler sur des propositions autour des univers aquatiques, en s'immergeant dans le monde du liquide, du transparent, du fluide. Ateliers autour des circuits d'eau ou de créations de méduses, projections, spectacles ou expositions : la programmation s'est avérée d'une grande richesse et d'une remarquable diversité.

Au total, 24 bibliothèques ont participé à la manifestation pour un total de 9 585 participants (5 665 individuels et 3 920 collectifs, entrées aux expositions non prises en compte).



Prix Lire pour Agir des enfants



En 2024, le réseau jeunesse de la BML en partenariat avec la maison de l'environnement a créé le premier prix Lire pour Agir des enfants, déclinaison du prix Lire pour Agir qui existe déjà depuis plusieurs années côté adulte.

Pour ce qui concerne la Ville de Lyon, ce sont 6 bibliothèques qui ont participé à la sélection de 6 ouvrages abordant sous forme de fiction, BD ou documentaire les enjeux de la transition écologique. Des ateliers autour des thématiques (atelier « permavillage » ou goûter « zéro déchet » par exemple) ont été mis en place dans le réseau. La sélection a aussi été proposée aux ambassadeurs pour des animations dans le cadre périscolaires. Un vote pour choisir le livre qui donne le plus envie d'agir a été proposé, et la remise des prix a eu lieu le 30 novembre 2024 dans les murs de la Maison de l'Environnement à l'occasion d'une journée festive réunissant tous les participants.



Clubs Vif d'or

Les clubs ouverts aux 11-18 ans sont animés dans 6 bibliothèques du réseau mais aussi dans 5 collèges, un groupe de jeunes primo-arrivants allophones accompagnés par ADOS et 2 librairies.

Près de 200 jeunes au total étaient inscrits cette année, et 110 ont participé au cabaret lecture et à la rencontre avec l'auteur Tai-Marc le Tahn, point d'orgue de la saison. Un après-midi interclub autour du jeu de rôle a également été proposé au cours du mois de janvier, avec 64 jeunes ayant participé aux ateliers menés par l'association lyonnaise Crazy orc.



Ces clubs sont ouverts à tous et toutes et au-delà des partages du plaisir autour de la lecture, et la découverte de la littérature contemporaine, ils constituent de précieux espaces d'expression appréciés et même nécessaires. Ils sont également ouverts aux bibliothèques de la Métropole.



Le temps destiné aux enfants âgés de 6 à 12 ans a rassemblé 15 établissements du réseau et a permis de programmer 37 rendez-vous. Pour construire la programmation, pensée en écho à l'exposition L'Appel de la Forêt, le principe d'un mode participatif a une nouvelle fois été mis en avant. Lectures, projections, ateliers ont donc animé le mois de novembre.

1 971 personnes ont pu être touchées avec un taux de remplissage de 83%.

Une résidence a également été programmée au sein des bibliothèques de la Croix-Rousse et de la médiathèque du Bachut : l'illustratrice Ella Coutance a rencontré les enfants de 6 à 12 ans et leurs familles, mais aussi les publics socio-culturels et socio-éducatifs, soit un total de 252 personnes touchées. Elle est également intervenue au sein de l'école La Fontaine dans le cadre d'une résidence éducative, élaborée avec le service Éducation de la Ville de Lyon. Les enfants impliqués dans le projet ont vécu une expérience forte et ont tissé de réels liens avec l'artiste

Tremplin poétique

Le Tremplin Poétique valorise les pratiques d'écriture amateurs et permet la découverte de la création poétique contemporaine, à travers une invitation à l'écriture à l'issue de laquelle les lauréat.es sont invités à lire leurs poèmes au Périscope, une scène offerte au poète associé et divers ateliers d'écriture dans plusieurs bibliothèques de Lyon.

C'est l'artiste Medhi Krüger, dont l'univers oscille entre culture hip-hop et culture classique, qui a été choisi pour être le poète associé de l'édition 2024.

Au total, 16 ateliers (dont 6 menés en hors les murs) ont été proposés dans les 9 bibliothèques impliquées dans le projet, pour un total de 100 participants. La finale au Périscope a mobilisé 95 participants, dans une excellente ambiance.

Prix Roger Kowalski

Après plusieurs années d'interruption, le Prix Kowalski, Grand prix de Poésie de la Ville de Lyon, a été relancé en 2024. Il a été décerné en 2024 à Sereine Berlottier pour son ouvrage *Avec Kafka, cœur intranquille* paru aux éditions NOUS. La remise du prix s'est déroulée le 2 mai dans les murs de la bibliothèque de La Part-Dieu.

Doté d'un montant de 7 500€, le Prix Kowalski est co-animé par l'Espace Pandora et manifeste le soutien apporté par la Ville de Lyon aux écritures poétiques contemporaines. Un nouveau règlement a été adopté en 2024, moins contraignant et plus adapté à l'actualité des écritures de création d'aujourd'hui. Un nouveau jury, avec des anciens membres et de nouveaux visages, a également vu le jour.

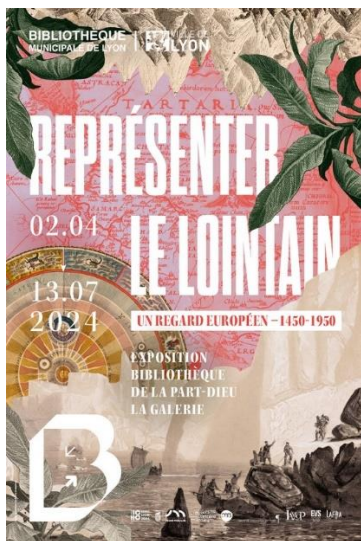
Prix René Leynaud

Créé en 2014 dans le but de soutenir la création poétique francophone contemporaine, le prix René Leynaud est co-organisé par la Bibliothèque municipale de Lyon et l'Espace Pandora avec le concours de la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Il a été remis en 2024, à Mattia Filice pour son œuvre *Mécano* paru aux éditions P.O.L.

En parallèle, de nombreux textes inédits issus en grande partie des fonds donnés par la famille à la BmL ont été publiés en 2024 dans le recueil intitulé *Des mots, un silence*. Ce travail éditorial a permis de redécouvrir l'œuvre de René Leynaud, poète admiré par Albert Camus et assassiné par les nazis en 1944. Il s'agit véritablement d'un événement, la dernière publication autour de l'œuvre de René Leynaud remontant à 1947.

Expositions

Représenter le lointain : un regard européen (1450-1950)



L'exposition *Représenter le lointain : un regard européen (1450 – 1950)* a constitué l'un des événements de l'année 2024 de la BmL. Fruit d'un partenariat actif avec la Conférence internationale d'histoire de la cartographie (IHC), elle a été présentée du 2 avril au 13 juillet. Quatre universitaires ont travaillé à sa conception ainsi qu'à la sélection des œuvres, en étroite collaboration avec les commissaires scientifiques. Trois étudiants du master "Géographies numériques" ont réalisé des animations numériques destinées à décrypter les cartes anciennes et la traduction en anglais du livret de visite a été assurée par cinq étudiants de l'université Lyon 2.

La préparation et la mise en valeur de l'exposition ont donné lieu à un intense travail collectif au sein de la BmL. Conçue et portée par le département des collections anciennes et spécialisées, elle a été réalisée avec le service de l'action culturelle, qui en a assuré la mise en espace avec l'aide d'une scénographe.

Avec un total de 26 220 entrées comptabilisées, l'exposition a rencontré un vif succès auprès du public. De très nombreuses visites et animations ont été proposées et plus de 1 300 personnes ont ainsi été accueillies, dont la moitié lors des visites guidées réalisées par les deux commissaires de l'exposition. La programmation s'est également enrichie de plusieurs rendez-vous dont plusieurs conférences et un éditathon.

Le très riche contenu de l'exposition demeure accessible via sa déclinaison en ligne : <https://www.bm-lyon.fr/expositions-en-ligne/representer-le-lointain-un-regard-europeen-1450-1950/>.

L'Appel de la forêt

Inaugurée le 12 octobre 2024, l'exposition *l'Appel de la Forêt* a constitué l'un des temps forts de la programmation culturelle de la BmL en 2024, ainsi qu'au tout début d'année 2025 puisque l'exposition s'est terminée le 1^{er} février de cette année. Conçue comme une balade, elle a permis d'explorer les multiples facettes de la forêt, croisant les regards de l'artiste, du forestier et du scientifique.

S'adressant tout à la fois aux enfants et aux adultes, elle a connu un très vif succès avec 32 457 visiteurs, soit la plus importante fréquentation d'une exposition depuis la crise sanitaire. Un très riche programme de médiation et d'actions pédagogiques a accompagné l'exposition, puisque 96 groupes d'enfants, 12 groupes à besoin spécifiques et 18 groupes professionnels ont pu bénéficier de visites adaptées. Ce ne sont pas moins de 19 médiateurs qui ont été impliqués dans le projet, relevant de différents services (jeunesse, action culturelle, Numelyo..), le tout construit à travers une démarche collaborative très vivement appréciée : en effet, les 4 univers de la BML (jeunesse, art, sciences et Numelyo) ont été mobilisés.



Le partenariat avec Lyon Nature pour la conception, la médiation, les animations et la communication a été l'un des facteurs de réussite de la programmation culturelle accompagnant l'exposition.

De plus, une journée d'étude rassemblant plus de 80 professionnels co-organisée avec la BNF a permis d'interroger la place des bibliothèques dans la sensibilisation des enfants et leur famille aux enjeux environnementaux.

Un site web a été créé pour valoriser les contenus créés par les équipes de la BmL (<https://www.bm-lyon.fr/expositions-en-ligne/l-appel-de-la-foret/>) et une évaluation de l'évènement au regard des droits culturels et de son inscription dans une démarche de RSO (norme iso 26000) a été mise en place à l'issue du projet pour analyser l'impact d'un tel projet et les marges d'amélioration.

Pour la vie : Photographies Henriette Ponchon de Saint André



Cette exposition monographique proposée dans l'espace patrimoine, à l'occasion d'un don fait à la BmL (tirages sur les derniers Canuts), a permis de faire découvrir le volet humaniste du travail de cette photographe lyonnaise à l'occasion d'un don fait à la BmL. Elle a mobilisé les équipes de la Documentation Régionale ainsi que du département Arts/Artothèque.

Le succès public a été au rendez-vous, et de nombreuses demandes de prolongations ont été reçues. Les visites commissaires et celles proposées en présence de l'artiste ont également été très appréciées.

Les rendez-vous culturels au quotidien

La Bibliothèque municipale, acteur incontournable de la vie culturelle du territoire, propose une programmation culturelle d'une grande richesse, destinée à l'ensemble des habitants du territoire et caractérisée par une très diversité de propositions. L'exigence de proximité est un enjeu incontournable de cette programmation qui se donne pour ambition d'être tout à la fois attractive et accessible au plus grand nombre.

Le niveau d'activité est resté très élevé en 2024, dans la lignée de l'année 2023. Ce sont ainsi 4 460 rendez-vous qui ont été proposés pour un total de 86 313 participants, marquant une légère baisse de fréquentation globale entre 2023 et 2024 (de l'ordre de - 2,5%).

Les visites d'expositions ont une nouvelle fois connu un grand succès : ainsi, pour l'exposition *l'Appel de la Forêt*, 136 visites ont été proposées pour un total de 2 560 participants. Plus de la moitié de ces visites ont concerné les publics scolaires, pour un total de 1 759 participants.

Les actions destinées à la petite enfance et aux 7 - 11 ans demeurent les plus conséquentes au plan quantitatif, représentant près de la moitié des actions proposées sur le réseau. Le volet jeune public représente donc toujours un volet fondamental de l'activité de médiation du réseau, l'action pédagogique demeurant prédominante.

Les lectures destinées au jeune public, les ateliers, rencontres et conférences constituent les formes les plus régulièrement proposées au sein du réseau de la BmL.

L'ensemble des bibliothèques d'arrondissement propose une programmation culturelle fournie. Les bibliothèques de Vaise, du Bachut, de la Duchère et du 2^{ème} proposent à elles seules 37% de l'offre du réseau, représentant 36% de la fréquentation totale de l'action culturelle du réseau. Les bibliothèques du 4^{ème}, de Gerland, Lacassagne et du 1^{er} proposent elles aussi une action culturelle de très grande intensité et une régularité de propositions, avec plus de 200 rendez-vous annuels.

Répartition par services des rendez-vous culturels et des participants

Bibliothèques	Total nombre actions	Total nombre participants
1 ^{er}	208	5426
2 ^{ème}	333	7068
3 ^{ème} Duguesclin	122	2224
3 ^{ème} Lacassagne	220	4559
4 ^{ème}	265	4550
5 ^{ème} Point du Jour	154	2835
5 ^{ème} Saint-Jean	103	2163
6 ^{ème}	147	2720
7 ^{ème} Gerland	249	4190
7 ^{ème} Guillotière	99	2350
7 ^{ème} Jean Macé	138	985
8 ^{ème} Bachut	487	8621
9 ^{ème} Duchère	421	5549
9 ^{ème} Saint Rambert	100	2311
9 ^{ème} Vaise	409	10063
Pôle Lyon Mobile	165	4234
Arts et Loisirs	92	698
Civilisation	16	677
Documentation Régionale	48	983
Espace Numérique	60	657
Collections anciennes et spécialisées	52	921
Genre	4	28
Jeunesse	181	3981
Langues et Littérature	55	1237
Musique	20	847
Numelyo	50	753
Sciences	28	1370
Animations / service des Publics	163	3012
Silo moderne	22	306
Société	24	1245

Répartition des actions culturelles par type d'accueil

Typologie d'accueil/partenaire	Nombre accueils	Nombre participants
association	163	2128
centre de loisirs	21	339
centre social/ MJC	21	195
centre social/MJC	107	1551
groupe non constitué	35	715
hôpitaux	19	178

initiation collective (espace numérique)	116	522
initiation individuelle (espace numérique)	79	81
maison de retraite	35	410
PMI/crèche/RAM	238	4590
prison	30	497
service	1	13
service emploi	7	53

P. 4.4 - Structurer l'action pédagogique et définir la place de l'éducation artistique et culturelle



L'éducation artistique et culturelle (EAC) lyonnaise désigne la présence des arts, de la culture et le recours aux pratiques artistiques dans la sphère éducative mais également dans tous les temps et lieux de vie des habitants. Cet enjeu structurant s'inscrit dans une labellisation « 100% EAC » amenant à une généralisation de ces dispositifs sur le territoire.

Outil de lutte contre toutes les formes d'inégalités sociales, les bibliothèques du réseau lyonnais sont des actrices essentielles de la réussite éducative. En lien avec l'ensemble des partenaires éducatifs, elles jouent un rôle fondamental au cœur du Projet Educatif Lyonnais (PEL).

La bibliothèque est très largement investie dans la découverte du livre et de la lecture par les écoliers, avec 261 accueils de classes de maternelles et 566 accueils de classes d'élémentaires, soit 19 399 élèves ayant bénéficié d'une visite découverte, d'un accueil thématique ou d'un projet coordonné avec l'équipe enseignante. Les collèges et les lycées sont également accueillis sur temps scolaire avec un total de 2 774 élèves concernés.

L'action pédagogique : répartition par types d'accueils

Etablissements	Nombre accueils	Nombre participants
Ecole maternelle	261	6 706
Ecole primaire	566	12 693
Collège	107	2 095
Lycée	38	679
Enseignement supérieur	23	513

Les accueils 2024-2025 des écoles ont à nouveau bénéficié de la procédure commune construite avec l'équipe de coordination éducative de la direction Education et l'Education nationale. Celle-ci permet d'œuvrer à la mise en cohérence des offres sur chacun des territoires via, tout particulièrement, une méthodologie de projet harmonisée, ainsi qu'à la construction de référentiels communs : le tout ayant pour objectif de proposer des actions pédagogiques tout à la fois cohérentes et lisibles, associant au préalable l'ensemble des acteurs concernés par celle-ci (BmL, Direction de l'Éducation, DSDEN).

De la même façon, la communication faite aux écoliers et à leur famille a été réfléchi de manière à mettre pleinement en valeur le réseau de la BmL et les ressources qu'il propose. Un calendrier de formalisation et de mise en œuvre des actions a ainsi été défini, ainsi qu'une typologie des accueils proposés par la BmL aux publics scolaires (accueils autonomes, accueils thématiques, classes projets).

Programme 5 : Adapter et valoriser l'offre documentaire

P. 5.1 - Optimiser le circuit du document

Gestion des acquisitions & abonnements

Le service des acquisitions-abonnements contribue à mettre l'offre documentaire à disposition du public dans les meilleurs délais en lien avec les 200 gestionnaires de collections du réseau. Les processus tels que la gestion des offices, les commandes centralisées, l'achat de multi-exemplaires ou encore le circuit des urgents permettant la mise à disposition d'un document dix jours après sa sortie nationale, sont régulièrement révisés et adaptés à l'évolution des pratiques. En 2024, l'articulation du service avec la mission politique documentaire et le pôle des catalogues a permis d'optimiser davantage son fonctionnement. Un nouveau circuit d'urgent a été mis en place pour les collections de bande-dessinées afin de mieux répondre à la demande du public.

Documents acquis en 2024	
Type	Nombre
DVD Adulte	5 305
DVD Jeunesse	1 680
Livres adulte	35 231
Livres jeunesse	28 969
Disques adulte	2 820
Disques jeunesse	277
Textes lus adulte	428
Textes lus jeunesse	144
Cartes	82
Docs graphique	175
Partitions	122
TOTAL	75 233

En 2024, ce sont aussi plus de 3 000 abonnements qui ont été traités et suivis par le service des acquisitions-abonnements. Un travail d'évaluation de l'offre des périodiques de la bibliothèque de la Part-Dieu en lien avec les différents départements thématiques a également été initié et se poursuivra en 2025.

Périodiques 2024	Nombre adulte	Nombre jeunesse	TOTAL
Territoires			
1 ^{er} arrondissement	84	38	122
2 ^e arrondissement	84	36	120
3 ^e arrondissement	83	38	121
3 Lacassagne	70	31	101
4 ^e arrondissement	99	41	140
5 Point du jour	96	35	131
5 St Jean	109	41	150
6 ^e arrondissement	78	45	123

7 Gerland	72	42	114
7 Guillotière	14	57	71
7 Jean Macé	114	0	114
8 Bachut	201	62	263
9 La Duchère	94	37	131
9 St Rambert	94	30	124
9 Vaise	190	51	241
Pôle mobile	17	18	35
Total territoires	1 499	602	2 101
Part-Dieu			
Arts et loisirs	133	0	133
Civilisation	190	0	190
Fonds ancien	45	0	45
Fonds chinois	6	0	6
Jésuites	194	0	194
Jeunesse	0	75	75
Kiosque	8	0	8
Langues et littératures	116	0	116
Lyon et Rhône-Alpes	85	0	85
Musique	46	0	46
Sciences et techniques	127	0	127
Société	280	0	280
Usage interne + Autres	4	0	4
Total Part-Dieu	1 234	75	1 309
Total BmL	2 733	677	3 410

Catalogage des documents

Le pôle des catalogues traite désormais de manière centralisée la quasi-totalité des acquisitions du réseau et du pôle Métropole. A noter que les délais de traitement rallongés de la BnF ont poussé la BmL à achever la mise en production démarrée en 2023 de l'import z39-50 de notices bibliographiques et autorités depuis le catalogue du SUDOC. En 2024, 18,85% des imports se sont donc fait depuis le SUDOC (BnF : 81,15%) soient près de 2 000 notices, chiffre qui devrait croître en 2025.

L'année 2024 a aussi vu un report du démarrage des chantiers bibliographiques à venir, notamment la préparation en masse du catalogue dans la perspective de la migration vers la future version du logiciel Portfolio et celle de la Transition Bibliographique en général. Le travail de migration des métadonnées de Numelyo vers le catalogue en UNIMARC a néanmoins commencé à l'automne 2024. La large participation du pôle des catalogues au CRM Accessibilité pour la période 2023/2024 a par ailleurs été l'occasion d'évaluer et de préparer l'amélioration du signalement des collections accessibles dans le catalogue public. Les chiffres clés de l'activité de catalogage ont été les suivants :

- Nombre de notices bibliographiques : 2 049 415, dont 31 728 créations en 2024 (23 813 sont des notices commerciales importées de nos fournisseurs) et 1 579 076 affichées au public
- Nombre de notices d'autorités : 1 116 473
- Nombre d'exemplaires : 2 498 048
- Taux d'import : 44,28% des notices bibliographiques modifiées ont été importées de la BnF ou du SUDOC (2023 : 35,24%)
- Nombre de notices d'autorité personnes, collectivités, noms géographiques et noms communs créées ou modifiées par le pôle des catalogues : 18 181

- Taux d'import : 40,29% des autorités modifiées par le service des Catalogues ont fait l'objet d'un import BnF ou SUDOC. Le chiffre monte à 76,46% pour les créations.
- Traitement des nouveautés : 1 578 documents en attente de traitement en moyenne en 2024 grâce à un effectif complet, avec pour résultat une réduction du temps moyen de mise à disposition des documents au public (1698 en 2023, 2022 : 1411, 2021 : 3509)

Équipement & navette

Ce sont 75 233 documents qui ont été équipés par les agents du service équipement en 2024. Dans une démarche de transition écologique, une partie des livres de certains services n'a plus été équipée de film plastique à titre expérimental (bibliothèques du 1^{er}, de Lacassagne, du 6^{ème} et de Gerland ainsi que les départements Société et Jeunesse de la Part-dieu). Un bilan sera réalisé en 2025.

Le service navette se charge quotidiennement de faire circuler les documents entre les 16 bibliothèques du réseau. Cinq agents répartis en deux équipes permettent de desservir quotidiennement les médiathèques et deux à trois fois par semaine les autres bibliothèques d'arrondissement. Ce service a pour mission d'acheminer les acquisitions de chaque bibliothèque (environ 80 000 documents par an), les supports de communication et les documents rendus par les usagers. La possibilité de rendre ses documents dans n'importe quelle bibliothèque du réseau est un service particulièrement apprécié des usagers : ce sont ainsi 658 391 documents rendus qui ont transité par la navette en 2024.

P. 5.2 - Faire évoluer l'offre documentaire et accompagner l'évolution des pratiques

L'amélioration continue de l'offre documentaire est au cœur des missions de la Direction du développement des collections créée en 2022. Cette dernière a une double vocation : garantir l'efficacité et l'efficience du circuit du document et offrir un appui à l'ensemble des gestionnaires de collections du réseau en matière de politique documentaire.

Stratégie budgétaire

La nouvelle stratégie budgétaire mise en place en 2023 a permis en 2024 d'optimiser la répartition des budgets d'acquisition en ciblant plus finement les besoins du territoire :

- Un budget plus étoffé a permis à la bibliothèque de la Guillotière de mieux renouveler ses collections dans le cadre de son réaménagement,
- Le département littérature de la Part-dieu a pu renouveler son fonds vieillissant d'ouvrage de référence sur le théâtre et la poésie,
- La bibliothèque de Saint Rambert s'est engagée dans une démarche d'accroissement de la taille de son fonds BD jusque-là insuffisante,
- Le département musique de la Part-dieu a pu acquérir de nouveaux instruments de musique suite au très grand succès rencontré par cette offre.

Ressources en ligne

L'année 2024 a vu une augmentation globale et significative du nombre de connexions aux ressources en ligne (de 598 628 en 2023 à 722 460 en 2024, soit + 123 832) corroborée par celle du nombre de visiteurs par an qui est passé de 45 558 en 2023 à 49 810 en 2024 (+ 4 252). Cette augmentation est en grande partie portée et liée aux nouveaux modes de diffusion proposés par certaines plateformes : *Cafeyn* dispose désormais d'une application et la *Médiathèque numérique* a mis en place une appli TV. L'explosion des coûts d'accès à ces ressources a conduit néanmoins à faire des choix : cinq abonnements à d'autres ressources ont ainsi dû être supprimés. En parallèle, la mission politique documentaire a impulsé une réflexion sur la valorisation des ressources en ligne

dans les espaces des bibliothèques. Ce travail comprend un état des lieux sur les outils ayant été mis en place au sein du réseau, un benchmarking auprès de bibliothèques municipales et universitaires et, à terme, des propositions d'outils et de formation.

Formation des agents

Plus de 100 heures de formation individuelle ont été dispensée aux gestionnaires de collections, dont une majorité de nouveaux agents. Cette formation permet de les intégrer au réseau et de les former à la politique documentaire de la BmL. En parallèle, plusieurs webinaires sur les ressources en ligne ont été proposés aux équipes, dont la présentation de nouvelles plateformes (*Cafeyn*) ou dispositifs (*Arte TV*). Ces temps de présentation visent à faciliter la médiation de ces ressources auprès des publics.

Formalisation des pratiques

Le modèle de fiches domaines conçu en 2023 a été déployé sur une bonne partie du réseau en 2024. Décrivant la pratique des gestionnaires de collection, ces fiches domaines incarnent la mise en œuvre d'une politique documentaire raisonnée à l'échelle du réseau.

Evolution des segments documentaires

Un certain nombre de bibliothèques ont expérimenté de nouvelles formes de segmentation de l'offre littéraire afin de mieux coller aux pratiques de lecture des usagers et mettre en avant des genres littéraires de notre époque. Une réflexion a été engagée autour de ce sujet avec les bibliothèques de la Part-Dieu, Vaise et du 8^{ème}. Celle-ci a abouti à la mise en place de nouveaux segments documentaires et à leur formalisation, notamment le roman détente et les romans sentimentaux. Plusieurs bibliothèques se sont depuis emparées de ces nouvelles pratiques plébiscitées par le public.

P. 5.3 - Conserver, signaler, communiquer, valoriser et enrichir le patrimoine écrit et graphique

En 2024, dans la cadre de sa charte de politique documentaire et en complémentarité avec les autres institutions culturelles de la Ville de Lyon, la BmL a pu faire l'acquisition de collections patrimoniales remarquables, très diversifiées, entre archives, imprimés, documents iconographiques et tirages photographiques, que ce soit à titre onéreux mais aussi gracieux grâce à la générosité de ses donateurs. Pour s'en faire le reflet, il est ici proposé un focus sur deux dons et deux acquisitions.

Don de la bibliothèque du professeur CHAN

En 2024, M. Chan Hing-ho et son épouse, Tam Wai-chun, ont très généreusement offert leur bibliothèque au Fonds chinois de la Bibliothèque municipale de Lyon. Chercheur au CNRS, grand spécialiste de la littérature classique chinoise, en particulier du chef d'œuvre de Cao Xueqin, *Le Rêve dans le pavillon rouge*, M. Chan est également traducteur et éditeur. Sa bibliothèque de près de 200 mètres linéaires d'ouvrages a rejoint le silo de conservation de La Part-Dieu le 2 juillet 2024 où son traitement a débuté pour la rendre accessible à la consultation. Elle vient y compléter des collections déjà remarquables, labellisées CollEx (collection d'excellence) en 2022. Depuis le dépôt, en 1977, de la bibliothèque et des archives de l'Institut franco-chinois de Lyon (1951-1950), celles-ci se sont enrichies de plus de 60 000 documents sur la Chine des XX^e et XX^e siècles principalement.



Vue partielle du don Chan au silo de conservation

Don Henriette Ponchon de Saint André

En 2024, un autre don remarquable de 13 100 diapositives et 103 tirages a été très généreusement fait à la BmL par Mme Henriette Ponchon de Saint André. Photographe résolument indépendante, Mme Ponchon de Saint André a enseigné au sein de l'Atelier d'Images qu'elle a fondé et animé sur les pentes de la Croix-Rousse, après avoir été conseillère technique et pédagogique pour le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Relatif à la vie lyonnaise, ce don s'étend sur une quinzaine d'années, de la fin des années 1970 au milieu des années 1990 et couvre plusieurs thématiques qui lui sont chères, certaines ayant bénéficié d'expositions en région, telles que Lyon, côté jardins, en 1984 ou encore Regards sur le métal et Canuts, aujourd'hui en 1987. Il s'est accompagné d'une exposition sur son œuvre photographique issue de ses voyages à l'Espace Patrimoine de la bibliothèque de septembre à décembre 2024.

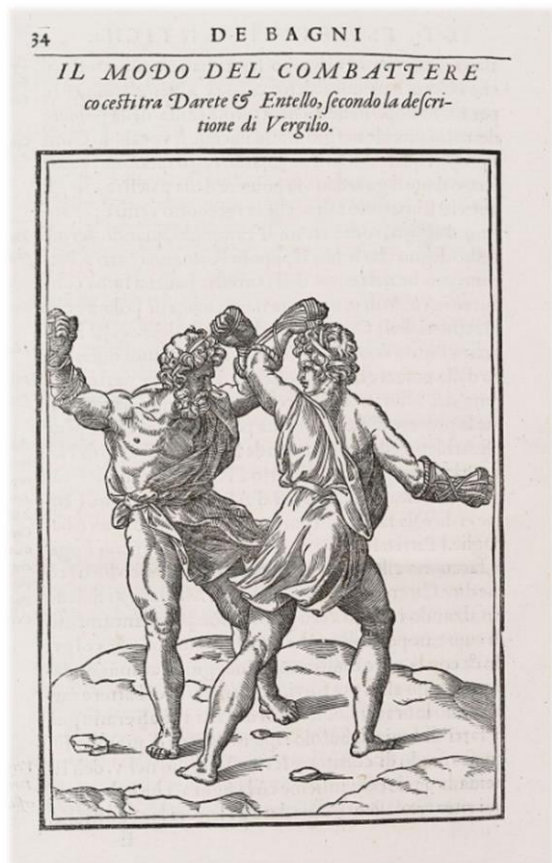


Henriette Ponchon de Saint André, *Soieries lyonnaises de la Maison Tassinari & Chatel*.
Photographie, 1988.

Bibliothèque municipale de Lyon, Fonds Ponchon de Saint André.

Acquisition d'un recueil de deux livres de la Renaissance lyonnaise de Guillaume du Choul traduits par Gabriel Simeoni, publié à Lyon en 1555

La BmL a pu faire l'acquisition, lors de la vente « Trésors littéraires de la Renaissance » qui s'est tenue à Lyon le 30 mai 2024, d'un recueil de la traduction en italien des deux livres les plus connus



du fameux antiquaire et humaniste lyonnais du XVI^e siècle Guillaume du Choul. Traitant de la religion et de l'art militaire des Romains, ils témoignent d'une démarche inédite d'analyse d'inscriptions lapidaires et de monnaies antiques. D'abord parus en français, ils firent référence et autorité pendant plus de deux siècles et comptent parmi les très grands succès de librairie de l'éditeur lyonnais Guillaume Roville. Leur traducteur, Gabriel Simeoni, florentin alors installé à Lyon, après un passage à la cour de François I^{er}, est réputé pour être l'un des plus érudits humanistes de cette période. Cette édition italienne est symptomatique d'une production lyonnaise destinée à l'export et témoigne de l'inscription de Lyon dans les réseaux commerciaux européens. Les deux éditions sont très rares, notamment le *Discorso sopra la castrametatione* dont il n'existe en France aucun autre exemplaire de cette édition en italien. Pour sa part, la BmL ne conservait que des éditions postérieures datant de 1569. Cette acquisition permet ainsi de compléter les éditions d'un titre majeur de l'édition lyonnaise de la Renaissance et d'en faciliter l'analyse et l'histoire éditoriale.

Recueil de deux livres de Guillaume du Choul et Gabriel Simeoni (traducteur), *Discorso della religione antica de Romani*. Lyon : Guillaume Roville, 1558 et *Discorso sopra la castrametatione et disciplina militare de Romani*. Lyon : Guillaume Roville, 1555.

Acquisition d'un tirage d'Erwin Olaf, Dans la forêt entre les arbres, Série Im Wald, 2020, seconde vie des documents.

L'année 2024 s'est aussi caractérisée par des acquisitions qui font la part belle à la nature, à ses représentations et ses dévoilements, en lien avec l'exposition L'appel de la Forêt ouverte en octobre 2024. Le tirage de la série Im Wald du photographe Erwin Olaf acquis en juin 2024 avec l'aide du Fonds régional d'acquisition et de restauration Auvergne-Rhône-Alpes y a trouvé toute sa place, et a donné lieu à de nombreuses médiations auprès des publics, au travers notamment d'ateliers d'écritures.

Cette série trouve son origine dans l'émotion de l'artiste devant le spectacle de la nature et fait écho à la peinture et à la littérature du XIX^e siècle. Il s'agit du premier travail en extérieur de ce photographe néerlandais de portée internationale, connu pour ses images des milieux interlopes et ses photographies de mode, loin des milieux naturels. Elle marque aussi son retour au tirage argentique qu'il avait délaissé jusqu'alors, tout en construisant l'image sur le mode de prises de vues cinématographiques.



Erwin Olaf, Im Wald, Zwischen den Bäumen, Dans la forêt entre les arbres, Série Im Wald, 2020, tirage argentique, format 70 x 125 cm. Acquisition subventionnée par le FRAAB, 2024.

Exposition « Représenter le lointain » : focus sur le globe de la BmL

Au printemps 2024, en partenariat actif avec la Conférence internationale d'histoire de la cartographie, la Bibliothèque municipale de Lyon a inauguré une exposition patrimoniale consacrée aux espaces lointains vus à travers les cartes et les documents iconographiques que produisirent les Européens entre 1450 et 1950. Durant cette période de cinq siècles, depuis les expéditions portugaises dans l'océan Atlantique et sur les côtes africaines, à l'aube des Temps modernes, jusqu'aux prises d'indépendance des peuples colonisés, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'Europe découvrit progressivement toutes les régions du monde et exerça sur elles une domination plus ou moins forte et durable. C'est dans ce cadre historique qu'ont été replacées 99 œuvres, qui ont constitué autant de témoignages significatifs sur la manière dont les Européens appréhendèrent et représentèrent les contrées lointaines et leurs habitants. 91 d'entre elles, de nature très diverses - manuscrits, cartes marines médiévales, atlas, livres anciens, estampes, photographies – sont issues des collections de la BmL, auxquelles ont été ajoutés le prêt exceptionnel de deux portulans médiévaux prêtés par les archives départementales de Vaucluse et du Var, ainsi que celui d'un chapelet du XVI^e siècle par le musée des beaux-arts de Dijon. L'exposition s'achevait sur un cliché et une vidéo de la mission Cassini-Huyghens, dont l'Agence spatiale européenne a accordé la reproduction.

Elle a aussi été l'occasion de remonter au public lyonnais comme aux spécialistes une pièce exceptionnelle des collections de la bibliothèque : le globe terrestre d'1.70 m de diamètre, l'un des plus grands et les plus anciens globes monastiques conservés en France.



Globe terrestre, L'Amérique septentrionale, 1701

Achevé en 1701, il est l'œuvre de deux religieux du couvent du tiers-ordre de Saint-François – ou couvent des franciscains Picpus – établi au faubourg de la Guillotière : le père Grégoire de Lyon (Henri Marchand) et le père Bonaventure de Lyon (Vien ou Vin de son nom patronymique). Il possède une structure en bois, couverte de toile et de plusieurs couches de papier sur lesquelles les éléments cartographiques ont été dessinés puis peints à l'huile. Avec un axe des pôles disposé à l'horizontale, il fournit un état du savoir géographique au tournant du XVIIIe siècle. Conservé dans la bibliothèque du couvent de la Guillotière jusqu'à la Révolution française, où il fut saisi comme bien national, il est déménagé tardivement (après avril 1795) dans ce qui devient en 1801 la bibliothèque municipale de Lyon.

Le père Grégoire avait également réalisé un globe céleste qui constituait le pendant de la sphère terrestre. Très endommagé, il fut détruit à la fin de l'année 1918 ou dans les mois qui suivirent.

Pour en savoir plus : <https://www.bm-lyon.fr/expositions-en-ligne/representer-le-lointain-un-regard-europeen-1450-1950/exposition/article/le-globe-terrestre-de-la-bml>

Plan de signalement des manuscrits et des archives

2024 a constitué une année charnière dans le plan de signalement des manuscrits et des archives conservés à la BmL. Le travail conjoint des chargé.e.s de collection et des trois catalogueurs recrutés grâce à la subvention triennale allouée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes a permis de mettre à

disposition des lecteurs de nombreux ensembles documentaires. C'est le cas d'archives de musiciens et de compositeurs lyonnais des 19e et 20e siècles comme Augustin Savard (ms 8006), Ennemond Trillat (ms 8008) et les membres de la famille Reuchsel (ms 8004). Le fonds Louis Aguetant (ms 8001), qui rassemble notamment les œuvres et la correspondance de ce professeur de littérature féru de musique, est désormais accessible de même que les papiers du journaliste lyonnais Adrien Duvand (ms 8003), la correspondance de l'historien du livre William Kemp (ms 7812) et un substantiel dossier sur la famille Bonafous (ms 7813). On soulignera également la mise en ligne de l'inventaire des archives maçonniques de Jean-Baptiste Willermoz (mss 5425-5426, 5430, 5471-5485, 5525-5527, 5850-5940, 5956), qui comptent parmi les documents patrimoniaux les plus consultés à la BmL, et du catalogue des dessins de Balthazard-Jean Baron (mss 6906-7013, 7279-7380), donnés entre 1999 et 2006 par Colette et Étienne Bidon.

Le travail de description a été réalisé dans l'application TapIR et publié dans le catalogue général des manuscrits. Il témoigne, une nouvelle fois, de la densité et de la variété des sources historiques, littéraires et artistiques qu'offre la BmL.

Numelyo, bibliothèque numérique patrimoniale de Lyon

En 2024, Numelyo, la bibliothèque numérique patrimoniale, a poursuivi son développement avec la mise en ligne de 18 593 œuvres et documents, dont 12 298 livres, 6 042 documents graphiques et 253 albums musicaux. Sa base Photographes en Rhône-Alpes a notamment atteint et dépassé le nombre de 100 000 photographies ou cartes postales disponibles pour tous les publics en ligne.

Une attention particulière est portée à l'ouverture des données culturelles, par la possibilité donnée aux usagers de télécharger les fichiers libres de droits en haute définition et de réutiliser ceux-ci librement et gratuitement. La promotion de l'open content passe par la participation de Numelyo à des médiations utilisant des contenus sous licence ouverte, comme le cycle proposé en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Lyon et l'association Les Cités d'Or dans le cadre de Quais du Polar. Numelyo a aussi participé à un projet pédagogique porté par l'École du Louvre pour initier les étudiants à la contribution à Wikipédia en valorisant les collections patrimoniales d'institutions culturelles. Parmi les autres actions destinées à promouvoir la Culture libre, peuvent être citées un éditathon en lien avec l'exposition « Représenter le lointain : Un regard européen (1450-1950) » ou encore la conférence « Droits culturels, projets Wikimedia ou comment réinterroger le rapport aux savoirs ? ». Trois journées de formation sur la contribution aux outils Wikimedia ont par ailleurs bénéficié à 29 agents de la bibliothèque. Cet engagement en faveur de l'ouverture des données culturelles a été entériné par l'approbation au conseil municipal de décembre 2024 d'un avenant à la convention entre Wikimedia France et la Ville de Lyon/Archives municipales pour inclure la bibliothèque municipale.

Enfin, le projet de refonte de la bibliothèque numérique s'est poursuivi dans le cadre de BNR2, avec le choix de la solution Gallica Marque Blanche et la préparation de la migration vers le SIGB* des métadonnées des documents signalés dans Numelyo.

** Le Système Intégré de Gestion de Bibliothèque est un progiciel exclusivement dédié aux professionnels des bibliothèques/médiathèques. Il permet de gérer les différentes activités nécessaires au fonctionnement de la bibliothèque : prêt, consultation, recherche, acquisition de documents, administration...*

Numérisation et mise en ligne du journal Le Progrès

Dans le cadre d'une convention passée en 2022 entre la Bibliothèque nationale de France (BnF) et la Ville de Lyon, il est prévu d'ici 2028 la numérisation et la mise en ligne par la BnF du quotidien régional Le Progrès de 1859 à 1958 déposé à la BmL par le Progrès SA en 1990. Au printemps 2024, le travail préparatoire de récolement de l'intégralité des années à numériser a été achevé, soit un total

de presque 1,8 millions de pages pour 1466 volumes. L'année 2024 a aussi été marquée par le retour des 125 volumes soit 98 378 pages, envoyés en novembre 2023 pour numérisation à la Bibliothèque nationale de France couvrant les années 1870 à 1908, et par un nouvel envoi en mai 2024 de 159 volumes soit 152 358 pages pour numérisation, couvrant les années 1909 à 1924. Des travaux de restauration, préalable indispensable à la numérisation, ont été poursuivis pour 81 volumes.

Les années 1859 à 1924 sont progressivement rendues accessibles gratuitement à la consultation en ligne, pour tous publics, sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32843715j/date.item>

Enfin en 2024, le Groupe Progrès SA a généreusement fait don à la BmL de 5422 bobines de microfilms des principaux titres suivants : *Le Progrès*, *Lyon Matin*, *Les Dépêches*, *La Tribune*, couvrant les années 1966 à 2012.

Dépôt légal imprimeur

En 2024, au titre du dépôt légal imprimeur pour les départements de l'ancienne région Rhône-Alpes, la BmL a reçu 11 985 documents répartis comme suit : 8 399 livres, 3 421 brochures, 145 affiches, 2 cartes et 18 cartes postales, auxquels s'ajoutent 37 889 numéros de revue. Ces œuvres sont régulièrement au cœur de médiations auprès des publics, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, autour des enjeux et des évolutions du dépôt légal imprimeur ou encore lors d'« Heure de la découverte » pour valoriser différents corpus du fonds, tels que la Presse quotidienne régionale, le Roman-photo, la mode féminine, les cartes de vœux, les affiches de propagande...



Affiche publicitaire de 1951 entrée par le Dépôt légal imprimeur

Localisation	LIVRES	REVUES	DVD	TEXTE ENRG	DISQUE / VINYLE	METHODES LANGUE	CD ROM	DOC GRAPHIQUE	Manuscrit	Valise thématique	Kamishibai	SUPPORT LECTURE	JEU/INSTR.	TOTAL
1er arrdt	20 800	8	4 008	285	89	22				79		10		25 301
2e arrdt	27 310		5 772	666		96	2			76		22	190	34 134
3e arrdt	22 309		4 754	186		24	262			30		13	26	27 604
3e Lacassagne	30 825	1	5 500	440	1 389	109	15			104		25	375	38 783
4e arrdt	42 573		10 074	890	3 557	85	11			90		22	1	57 303
5e arrdt Point du Jour	32 689	8	6 498	672	25	27				113		14	16	40 062
5e arrdt St Jean	22 137	5	4 779	379		50	157			30		14	22	27 573
6e arrdt	28 984		5 524	569	1 234	62	114			74		32	540	37 133
7e arrdt Gerland	30 071		5 076	466	1 543	93				133		29	504	37 915
7e arrdt Guillotière	21 501		2 799	251	1 449	1				61		11	18	26 091
7e Jean-Macé	22 009	1	5 730	578		99	117	1				15	1	28 551
8e arrdt	57 684		12 367	884	8 259	147		1		164		23	197	79 726
9e arrdt Duchère	27 564		6 748	401		72	2			74		10	92	34 963
9e arrdt St Rambert	20 017		3 094	264	2 091	18	29			35		10	20	25 578
9e arrdt Vaise	58 464	10	15 125	1 070	7 979	266	10			90		21	29	83 064
Bibliobus	4 257		333	9	56	15					74	4	15	4 763
Collectivité	68 728	2	7 523	1 190	5 780	22	105			1 809	800	3	1 102	87 064
TOTAL TERRITOIRES	537 922	35	105 704	9 200	33 451	1 208	824	2	0	2 962	874	278	3 148	695 608
Arts et loisirs	24 299	33	16 784	1	1			853				30	1	42 002
Civilisation	25 972	1	2 466	844	2							8		29 293
Jeunesse	35 937	2	3 060	392	1 109	4	0	161	0	1 742	0	21	23	42 454
Langues et littératures	39 966	60	652	990		313						8		41 989
Musique	3 270	25	1 074		83 151							17	134	87 671
Documentation régionale	14 410	152	719		15			670				3	1	15 970
Fonds ancien	9 636	7												9 643
Sciences et techniques	19 205	9	837	55								3		20 109
Société	21 533	16	1 155	120		2						5		22 831
Halls	1 878	12	123	21	236	0	141	2	0	0	0	0	0	2 273
Silo	1 819 576	33 413	11 440	435	132 026	3	2 676	915 006	1 839	27	0	6	1	2 916 448
Total PART DIEU	2 069 223	33 789	58 634	3 703	299 694	322	2 681	917 545	1 839	1 769	0	156	295	3 389 650
Total réseau	2 607 145	33 824	164 338	12 903	333 145	1 530	3 505	917 547	1 839	4 731	874	434	3 443	4 085 258

Les acquisitions courantes 2024

En 2024, les dépenses d'acquisitions courantes se sont élevées, au total, à 1 182 420 € pour 75 233 documents acquis.

	DVD Adulte	DVD Jeunesse	Livre adulte	Livre jeunesse	Disque adulte	Disque jeunesse	Textes lus adulte	Textes lus jeunesse	Carte	Doc graphique	Musique imprimée	TOTAL
1er	196	45	1 103	917			10	3				2 274
2e	198	75	1 297	1 366			18	8				2 962
3e	163	28	1 007	1 111			7	5				2 321
3e Lac	192	98	1 330	1 635	48	21	15	6				3 345
4e	452	261	2 090	1 850	196	26	37	17				4 929
5e Point-du-Jo	230	113	1 188	1 587			22	0				3 140
5e Saint-Jean	152	30	1 091	1 003			17	12				2 305
6e	270	86	1 115	1 494	23	25	21	2				3 036
7e Gerland	220	99	1 216	1 554	44	20	18	7				3 178
7e Jean Macé	332		1 904	2 363			30					4 629
7e La Guillotière		132		2 568		88		27				2 815
8e	441	146	2 585		419	17	26	12			4	3 650
9e La Duchère	231	94	1 140	1 289			23					2 777
9e Saint-Ramb	125	30	980	1 109			11					2 255
9e Vaise	557	171	2 225	2 622	513	32	44	21			7	6 192
MOBI	140	103	2 097	2 660	89		39	0				5 128
Part-Dieu	1 406	169	12 863	3 841	1 488	48	90	24	82	175	111	20 297
TOTAL	5 305	1 680	35 231	28 969	2 820	277	428	144	82	175	122	75 233

Programme 6 : Développer la coopération métropolitaine

Depuis le 1^{er} janvier 2018, la Métropole est en convention avec la Ville de Lyon pour mener sa politique de lecture publique. La ville s'appuie sur l'expertise et l'action de la BmL pour la mise en œuvre et la gestion de plusieurs services destinés aujourd'hui aux 41 communes de moins de 15 000 habitants :

- Prêt de documents (livres, CD, DVD...) et de supports d'animation destinés à enrichir l'offre de collection des bibliothèques partenaires
- Conseil et accompagnement des élus et des professionnels ou bénévoles
- Mise à disposition de ressources numériques en ligne (presse, musique, autoformation)
- Appui aux coopérations et mises en réseau intercommunales
- Soutien au développement de l'action culturelle

Il est à noter qu' 01/01/2024 a eu lieu la fusion des communes d'Oullins (27 000 habitants) et de Pierre-Bénite (10 500 habitants). La BmL a poursuivi ses actions programmées et son offre en direction de la bibliothèque de l'ancienne commune de Pierre-Bénite jusqu'au mois de juin.

P. 6.1 - Programme de formation

L'offre de formation est proposée sur un calendrier scolaire ; ce nouveau travail sur l'offre de formation aux bibliothèques de moins de 15 000 habitants s'est donc réparti entre une offre 2023-2024 et une offre 2024-2025 encore en cours. Il est à noter que les formations sont proposées en priorité aux 41 bibliothèques bénéficiaires mais que les places restantes peuvent être ouvertes aux professionnels de toute collectivité, dont le personnel BML.

	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Jours de formation et pro	19	19	18
Personnes inscrites	216	231	109*

* : au 01/01/2025, donc données incomplètes qui ne portent que sur la moitié de l'offre

On observe jusque-là :

- Un attrait inégal selon les formations, mais un taux de remplissage global supérieur à 66 %
- Une faible participation des bénévoles, alors qu'ils et elles représentent 60 % des effectifs des bibliothèques bénéficiaires (262 bénévoles) ; c'est d'ailleurs la formation spécifiquement consacrée au sujet des bénévoles qui a connu le moins d'affluence (40 % de taux de remplissage).
- Une offre de formation étoffée et diversifiée notamment grâce aux compétences internes au Service mobile et plus généralement à la BML : 13 formations du catalogue sont dispensées par des agents de la BML, qui partagent leur expertise avec les professionnels et bénévoles des autres communes de la Métropole.

Les journées de formation *stricto sensu* s'accompagnent de **plusieurs journées professionnelles, réseau et conférences**, y compris à vélo (Cyclo-Bib'Lyon) ! La journée professionnelle *enjeux et défis des bibliothèques aujourd'hui* a notamment rassemblé 90 collègues des bibliothèques bénéficiaires mais également des communes de plus de 15 000 habitants et d'au-delà du territoire de la Métropole, sur le plan bibliothèque du SLL, la notion de bibliothèque 3^e lieu et l'information en contexte d'intelligence artificielle.

P. 6.2 - Soutien aux actions de lecture publique à la Maison d'arrêt Lyon-Corbas (MALC)

L'année 2024 a été la première année complète pour l'action de coordination et de soutien à la MALC. La présence hebdomadaire a été renforcée, en complémentarité avec les bibliothécaires intervenantes des communes signataires de la convention : Corbas, Vénissieux, Villeurbanne et Lyon. Le désengagement de la commune de Saint-Priest rend nécessaire la recherche d'une cinquième commune pour mener l'action telle que prévue dans la convention initiale.

La coordination porte sur les actions des acteurs divers de la lecture publique à la MALC : les bibliothécaires des différentes communes, mais aussi les détenus auxiliaires bibliothécaires, l'administration pénitentiaire (AP), les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et les différents partenaires ponctuels qui peuvent intervenir, comme le festival Quai du Polar.

Quelques chiffres

- 127 interventions dans les bibliothèques et points lecture de l'établissement
- 8000 passages de personnes incarcérées dans les bibliothèques
- 750 documents BML prêtés individuellement, en loisir comme en formation
- 2300 documents prêtés, issus des bibliothèques de bâtiments
- 8 détenus auxiliaires bibliothécaires formés
- Plus de 170 participants à des animations culturelles en lien avec les bibliothèques (Bobines du sacré, Quai du polar, ateliers parentalité, EMI, permissions de sortir collective BML...)

Eléments qualitatifs

Cette coordination a conduit à une offre de lecture dynamisée, davantage identifiée par les détenus, le personnel pénitentiaire et les partenaires. La présence de l'offre et du personnel a crû en équité et en continuité pour les détenus dans tous les bâtiments de l'établissement. Cette première année complète a été celle de la mise en place d'un état des lieux (inventaire, diagnostic de la collection, du matériel disponible) et d'indicateurs chiffrés qui n'existaient pas et pourront être suivis au cours des années suivantes. La coopération entre les professionnels s'est également vue enrichie de temps de travail collaboratifs avec les bibliothécaires partenaires, les auxiliaires bibliothécaires de chaque bâtiment et l'administration pénitentiaire. L'offre culturelle s'en est retrouvée globalement enrichie.

L'année 2024 a également été l'occasion pour l'équipe du Service mobile (pôle Lyon et pôle Métropole) de partager la présentation de cette coordination unique en France avec la profession au cours d'une journée d'étude *Bibliothèques et prisons* organisées par et à la Bibliothèque publique d'information (BPI).

P. 6.3 - Prêt de jeux de société et autres supports



À partir de septembre 2023, le pôle Métropole a porté l'offre de **prêt de jeux de société** auprès des 41 bibliothèques bénéficiaires. Il s'agit d'une collection mutualisée BML/Métropole qui regroupe 658 titres. Elle est destinée aux professionnels pour leurs animations, il ne s'agit pas d'une offre de prêt direct aux usagers des bibliothèques bénéficiaires. La modalité de prêt au démarrage de cette offre est de 20 jeux pour 8 semaines pour une même bibliothèque bénéficiaire, et de 5 jeux géants pour 4 semaines.

D'autres supports ont fait leur apparition ou ont été renforcés en 2023 et 2024 : diversification de l'offre de consoles de jeux, constitution des valises thématiques à destination des seniors et mise à disposition

d'un espace de lecture nomade pour enfants à besoins particuliers. Les bibliothèques ayant mis à l'épreuve le prêt de consoles et de jeux vidéo ont vu cette offre remporter un succès certain ; sur les 40 bibliothèques bénéficiaires, 8 ont déjà sauté le pas après l'expérimentation du matériel du pôle Métropole et prêtent désormais leur propre collection de jeux vidéo. La question du handicap a été particulièrement traitée cette année avec des objets à prêter et des ressources clés en main pour des animations adaptées ou portant sur le sujet. Les valises thématiques à destination des seniors ont été lancées au cours de l'année 2024, ont connu leurs premiers prêts et ont fait l'objet d'un premier retour d'expérience avec les animatrices d'EPHAD qui les reçoivent.

En 2024, le pack d'**instruments de musique à prêter** a été doublé et les instruments proposés ont été diversifiés. Depuis la mise en place de ce service en juin 2022, plus de 150 prêts d'instruments ont pu se faire, sur des créneaux de longue durée, dans les bibliothèques partenaires qui se sont emparées du service.

Chiffres clés

Partenaires et coopération

- 41 communes de moins de 15 000 habitants, totalisant une population desservie de 248 717 habitants
- 95 points de lecture sur ces communes
- Plus de 140 actions d'accompagnement par l'équipe du pôle Métropole, pour apporter conseil et expertise auprès des bibliothécaires locaux, dont 11 projets de réaménagement de bibliothèques, 2 projets de construction et 1 mise en réseau.
- 14 propositions de stage au catalogue de formation, pour 231 bénéficiaires

Activité des collections

	2022	2023	2024
Nb de prêts de documents	19 857	20 162	20 865
Nb de prêts de supports d'animation	264	279	270
Nb de RDV pour le prêt sur place	32	37	32
Nb de connexions Ressources numériques	51 766	69 107	83 220
<i>Dont écoutes Munki hors Grafana</i>	<i>20 390</i>	<i>34 517</i>	<i>41 296</i>
Nb d'utilisateurs uniques Ressources numériques	3 747	3069	3228

L'usage des ressources numériques par les usagers des bibliothèques bénéficiaires du pôle Métropole a été affecté par la restriction sur le nombre de connexions à la ressource Europresse, au même titre que du côté BmL, mais l'usage reste en forte progression sur l'ensemble de l'offre.

L'action culturelle

Près de 50 actions culturelles menées dans et avec les bibliothèques partenaires sur l'année 2024 ; ce décompte ne comprend pas les actions locales menées par les bibliothèques à l'aide du matériel mis à disposition par le pôle Métropole.

Par ailleurs ces actions pouvaient s'inscrire dans des événements communs à plusieurs collectivités du territoire :

- Quai du Polar : 11 communes participantes
- Événement BML (Printemps du numérique) : 5 communes participantes
- PPL : 8 communes participantes
- Amply : 9 communes participantes
- Lyon BD Festival : 10 communes participantes
- Lire pour Agir : 5 communes participantes

Programme 7 : Améliorer l'organisation et le fonctionnement interne

P.7.4 - Améliorer les conditions de travail

Santé et sécurité au travail

Au cours de l'année 2024, l'ACFI (Agent chargé de la fonction d'inspection) a effectué 2 visites au sein de services de la bibliothèque (médiathèque de Vaise, service Bâtiment), dans le cadre de ses missions d'inspection. Les rapports ont été suivis par l'élaboration de plans d'action, dont la mise en œuvre a été effective rapidement.

Au cours de l'année 2024, en lien avec la DRSVT, il a été décidé de procéder à la refonte du Document Unique d'évaluation des risques professionnels (DUERP) selon le nouveau modèle de la ville de Lyon, en y intégrant les risques physiques, mais également les risques psycho-sociaux. Le planning d'élaboration du DUERP pour les années 2024-2027 et de rédaction du PAPRIPACT a été fixé.

Concernant les accidents du travail en service et de trajet, le nombre de déclarations reste stable entre 2023 et 2024, et la gravité diminue par rapport à 2023. Nous déplorons cependant un accident de trajet particulièrement grave ayant entraîné 77 jours d'arrêt.

Accompagnement RPS

En 2024, la prévention des risques psycho-sociaux (RPS) a principalement concerné les RPS d'origine externe avec le constat d'aggravation de situations de violence conduisant au renforcement des liens avec les services de sécurité et les RPS d'origine interne avec l'accompagnement de collectifs en difficulté et la réalisation d'une médiation et de deux diagnostics avec des plans d'action suivis.

Cette thématique a par ailleurs été marquée par le projet d'organisation du temps de travail abandonné en juillet.

Formations

Toutes thématiques confondues, les formations sécurité ont été suivies par 141 agents, soit plus de 30% de l'effectif. Elles ont notamment permis une mise à niveau des habilitations.

Les besoins en formation PRAP (Prévention des risques liés aux activités physiques) demeurent cependant non pourvus depuis 2020.

Baromètre QVT

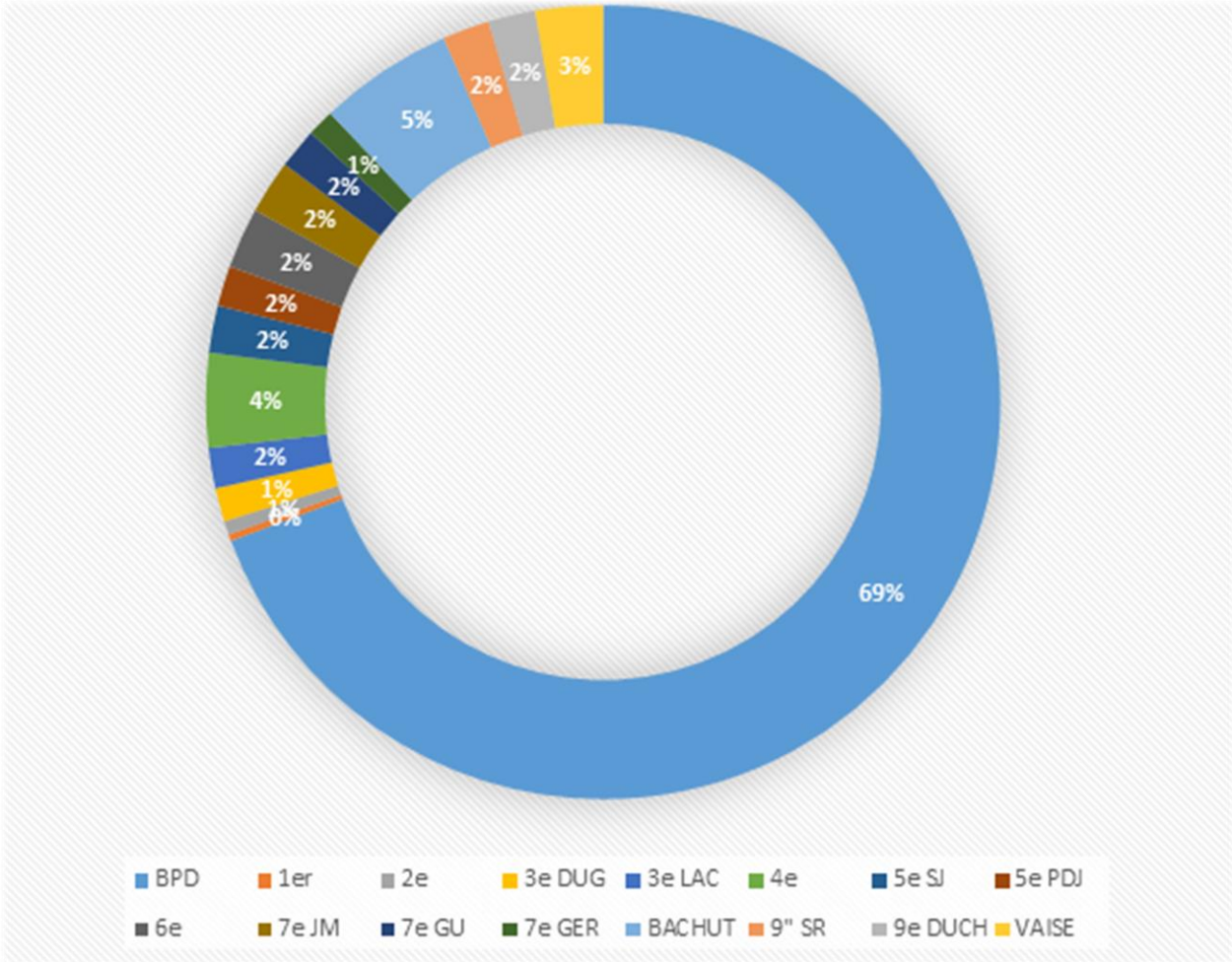
Le baromètre QVT (Qualité de Vie au Travail) édité par la ville de Lyon pour la deuxième année consécutive est bien suivi par les agents de la BML avec 245 répondants. Parmi les principales causes de satisfaction l'on retrouve : les métiers, les moyens à disposition, les relations internes. Parmi les causes d'insatisfaction, le baromètre fait ressortir des causes dont l'amélioration relève de différentes directions de la ville et s'inscrit dans le temps : l'état des locaux, les rythmes de travail, la précarité des contractuels, le niveau de rémunération.

Tableau de synthèse – Prévention – 2022-2024

Thème	Actions	Indicateur	2022	2023	2024
Plan d'actions sécurité	Suivi du plan d'actions	Nb d'actions inscrites	17	25	Décision de refonte du DUERP et élaboration d'un PAPRI Pact 2025 2 services inspectés par l'ACFI 2 plans d'action en réponse aux rapports d'inspection
		Nb d'actions suivies	39	43	
		% d'actions finalisées	54	67	
		% d'actions en cours	38	26	
		% d'actions à mettre en œuvre	8	7	
Amélioration des conditions de travail individuelles	Aménagements de postes individuels	Nombre d'agents	16	27	21
Aménagements collectifs	Automatisation	Nb d'établissements accompagnement en cours	Changement automates + installation chariots fixes à fonds motorisé sur trieurs (Bm 4e, Bm 6e, Bm 7e Jean Macé) + planification changement trieurs Bachut, Vaise + planification nouveau trieur Bm2e		0
	Bureaux/salles publiques	Nb de projets en cours	1	2	2
		Nb de projets finalisés	7	7	2
Accidents du travail	Accident de travail (AT en service)	Nb d'accident de travail (AT en service)	7	13	13
	Gravité des AT en service	Durée moyenne de l'arrêt initial	39	35	17
		Durée totale des arrêts initiaux	273	456	220
		% d'AT sans arrêt	0	46	15
	Accident de trajet	Nb d'accident de trajet	11	9	7
	Gravité des AT trajet	Durée moyenne de l'arrêt initial	22	35	19
		Durée totale des arrêts initiaux	244	318	135
		% d'AT trajet sans arrêt	27	44	29
Formations sécurité	Totalité	Nb d'agents formés	124	208	141
		Nb de jours	143,5	139	131
	PRAP	Nb d'agents formés	0	0	0
	SST	Nb d'agents formés	46	16	5
	Incendie	Nb d'agents formés	2	62	4
	Habilitations	Nb d'agents formés	3	4	41
	Accueil sécurité des nouveaux arrivants	Nb d'agents formés	59	63	62
	Autres	Nb d'agents formés	14	16	5
	Prévention RPS	Nb d'agents formés		47	24
Prévention des RPS	RPS internes - Accompagnement collectif	Nb d'équipes	4	9	12
	RPS externes - Accompagnement collectif	Nb d'équipes	13	2	4
	Accompagnement individuel	Nb d'agents	12	12	13
	Procédures	Thèmes RPS internes	Procédure de sécurisation des AMP lors des conférences en soirée		- Procédure malaise d'un agent - Règlement intérieur de prévention des addictions
		Thèmes RPS externes	- Procédure violence externe - Procédure de sécurisation du poste AMP lors des conférences en soirée	- Procédure violence externe - Procédure agression d'un agent - Procédure objet trouvé	- Procédure violence externe - Procédure déordement - Registre des incidents avec le public - Procédure accident d'un usager

Interventions techniques et informatiques

Au cours de l'année 2024, l'équipe technique de la Bibliothèque municipale est intervenue en réponse à 365 demandes, pour des interventions réparties sur l'ensemble du réseau. La principale activité du service demeure à La Part-Dieu (69% des interventions ayant été recensées) :



Au sein du service Informatique, l'équipe est intervenue au sein des différents établissements du réseau (1 200 demandes) et en relais auprès de la DSITN (752 demandes).

	RT (outil interne BML)	Easy vista (lien DSITN)
Statistiques des interventions	1 200	752

Ressources humaines : chiffres clés 2024

Absentéisme

L'absentéisme 2024, tous motifs confondus se maintient à un niveau assez élevé, supérieur aux années antérieures.

Parmi les types d'arrêt, les congés longue-maladie sont en forte progression, ainsi que les accidents de service.

Type d'arrêt	Total 2024	Total 2023	Total 2022	Total 2021	Total 2020	Total 2019	% évol 2019-24	% évol 2023-24
accident de trajet	461	568	297	899	508	659	-30,05%	-18,84%
accident de service	590	218	247	331	208	189	212,17%	170,64%
maladie professionnelle	152	270	0	1	0	17	794,12%	-43,70%
maladie ordinaire + affection longue durée	7 503	8 258	8 730	6 745	6188	7228	3,80%	-9,14%
congé longue durée	2 206	2 132	730	365	400	1232	79,06%	3,47%
congé longue maladie	1 460	287	1 738	755	733	1028	42,02%	408,71%
maternité / paternité	949	374	726	693	1190	1100	-13,73%	153,74%
TOTAL	13 321	12 107	12 468	9 789	9 227	11 453	16,31%	10,03%

Formation

Les formations métiers (culture, archives et documentation) restent la part la plus importante. Les formations en sécurité sont toujours nombreuses au regard des besoins au quotidien. Le nombre de jours de formation en management reste assez fort en lien avec les propositions portées par la mission management de la collectivité, notamment. Le nombre de jours total est diminution par rapport à 2023.

Catégorie	Nombre de jours de formation 2024	Nombre d'agents formés 2024	Moyenne jour/agents 2024	Rappel 2023 Nombre de jours de formation
A	184	50	3,68	301
B	529	149	3,55	1 024
C	228	77	2,96	463
Total	941	276	3,41	1 792

Domaine	Nombre de jours de formation
Culture, archives et documentation	516
Sécurité	101
Repères et outils fondamentaux	99
Management	63
Gestion des ressources humaines	54
Informatique et systèmes d'information	44
Positionnement professionnel et préparation aux épreuves	21
Environnement	12
Enfance, éducation, jeunesse	11
Génie technique	9
Communication institutionnelle	7
Finances et gestion financière	4
Social santé	2

Effectifs

Effectif par directions 2024	A	B	C	Total général
Direction générale	3	7	2	12
Direction action culturelle communication	3	4	5	12
Direction développement des collections	5	12	20	37
Direction des Départements Part-Dieu	17	42	7	66
Direction développement services et publics	4	4	21	29
Direction des moyens généraux	9	16	13	38
Direction Territoire Est mobile	11	60	30	101
Direction Territoire Ouest	10	66	22	98
Direction du Patrimoine	8	22	27	57
Total général	70	233	147	450

Recrutements

Le nombre de recrutement reste relativement stable avec une diminution de la proportion de mobilité interne. Le nombre de recrutement d'agents contractuels sur moyen non permanent demeure élevé.

Types de recrutements	2024	2022	2021	2020	2019
Nombre de recrutements sur postes permanents	50	57	70	47	66
dont mobilité interne	20	30	46	27	46
soit	37,5%	52,63%	65,71%	57,45%	69,70%
dont recrutement à l'externe	30	26	19	20	20
soit	30%	45,61%	27,14%	42,55%	30,30%
dont en cours	3	1	5	0	0
nombre d'agents en CTP	23	23	31	27	29
nombre d'agents en renfort	35	36	61	38	42
nombre d'agents en remplacement	77	79	38	34	26
nombre de stagiaires gratifiés	4	4	4	8	6
nombre de stagiaires non gratifiés	104	96	96	64	118

Détail des recrutements sur postes permanents par catégories en 2024:

Année	Total	Dont Catégorie A	Dont Catégorie B	Dont Catégorie C
2024	48	11	14	23
2022	57	10	34	13
2021	70	11	41	18
2020	47	7	29	11
2019	66	14	43	9
2018	60	8	36	16

Données budgétaires 2024

DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT		Réalisé 2024
Coût du personnel		23 135 765 €
Développement des services et des publics		68 135,97 €
dont :	Fournitures	13 501,24 €
	gestion des publics	54 634,73 €
	Subvention Alliance Urgence	
Action culturelle et communication		420 137,22 €
dont :	Animations en Réseau et événements	187 720,37 €
	Action culturelle de proximité	94 939,17 €
	Communication événementielle	56 274,04 €
	Communication institutionnelle	81 203,64 €
Gestion des Collections		951 054,78 €
dont :	Abonnements électroniques + papiers	645 593,44 €
	Gestion des documents	208 533,62 €
	lecture publique	96 907,72 €
Support aux bibliothèques		2 204 969,45 €
dont :	maintenance informatique	222 809,01 €
	moyens généraux	144 442,76 €
	Bâtiments	1 837 717,68 €
TOTAL Dépenses de fonctionnement hors personnel		3 644 297,45 €
TOTAL Dépenses de fonctionnement personnel + dépenses directes		26 780 062,42 €
DÉPENSES D'INVESTISSEMENT		Réalisé 2024
PPI Territoire		294 018,63 €
PPI Schéma directeur		466 644,79 €
Automatisation des Bibliothèques		8 400 €
BNR		89 895,41 €
Acquisitions et restauration d'œuvres d'arts (crédits en provenance de la DAC)		110 851,44 €
Lecture publique		64 558,69 €
Acquisitions de documents		1 393 317,03 €
Petit équipement		176 328,97 €
dont :	informatique (matériel + licences, logiciels)	49 451,25 €
	matériel et mobilier	126 877,72 €
Pacte social		1 649,16 €
TOTAL Dépenses d'investissement		2 605 664,12 €

RECETTES DE FONCTIONNEMENT		réalisé 2024
Subventions d'origine publique		270 771,89 €
dont :	BNF (dépôt légal)	119 505 €
	DGD Signalement	29 000 €
	Subvention DRAC expo et autres AC	60 000 €
	Participation Lecture Publique Métropole	62 266,89 €
Recettes propres		889 074,55 €
dont :	Inscriptions et réinscriptions	665 092,06 €
	Frais de dossiers	87 903,54 €
	Documents non rendus / remboursés	21 590,9 €
	Documents remboursés par les usagers	28 518,16 €
	Photocopies et impressions multimédias	75 720,05 €
	Vente sacs Bml / catalogues, revue Gryphe	21 038 €
	Braderie	17 730 €
Autres recettes		91 764,55 €
dont :	Mandats annulés	4 993,78
	Remboursement frais convention ENSBAL	4 938,25 €
	Redevance occupation du domaine Public	31 543,98 €
	Recouvrement avoirs	50 288,54 €
TOTAL Recettes fonctionnement perçues		1 251 610,99 €
RECETTES D'INVESTISSEMENT		réalisé 2024
Subventions d'origine publique		163 877,21 €
	FRAB - acquisitions	0 €
	ETAT - acquisitions	
	METROPOLE - Mise en œuvre projet Lecture Publique	163 877,21 €
TOTAL Recettes investissement perçues		163 877,21 €

BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE
DE LYON



VILLE DE
LYON